Jornal das Moças

RIO, 23 DE OUT. 952
Nº 1940
Cr$ 5



CRIAÇÕES

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



WILLIAM HOLDEN
COLUMBIA



WILLIAM HOLDEN não é mais o "garôto de ouro" — como era conhecido, quando apareceu na tela — de Hollywood. Hoje, êle é um dos melhores atores da "Meca do Cine", cidadão respeitável, bom chefe de família e ótimo pai.

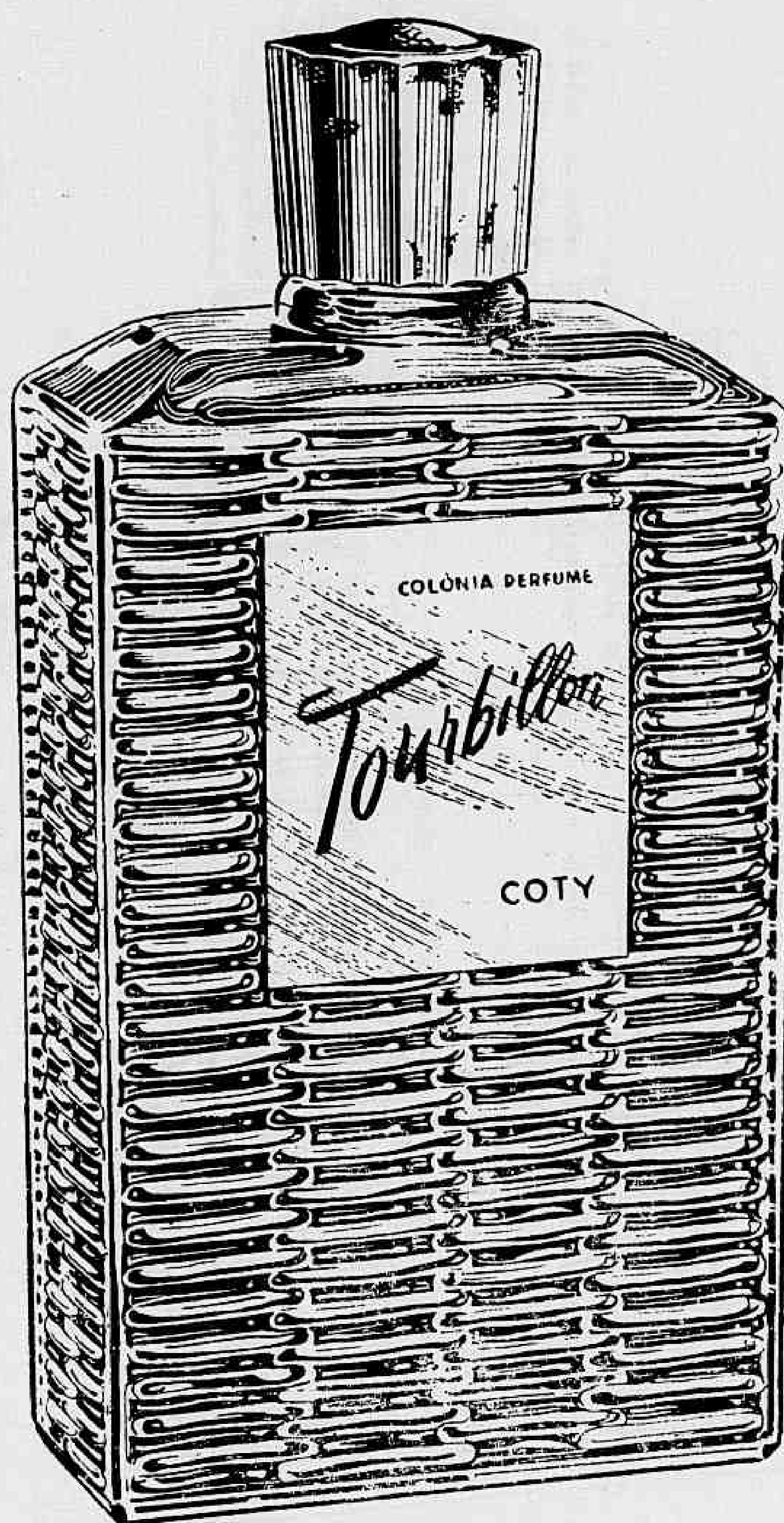
Seus filmes são marcados por sucessos espetaculares e êle interpreta qualquer papel que lhe oferece o estúdio com a mesma segurança.

Seu mais recente trabalho foi em "O Trapaceiro", película da Columbia em que vive o papel de um "boock-maker", ao lado de outros intérpretes de valor.

No medalhão, apresentamos uma das mais emocionantes passagens do filme em que êle está com o promissor e jovem Johnny Stewart.

Num
só
presente

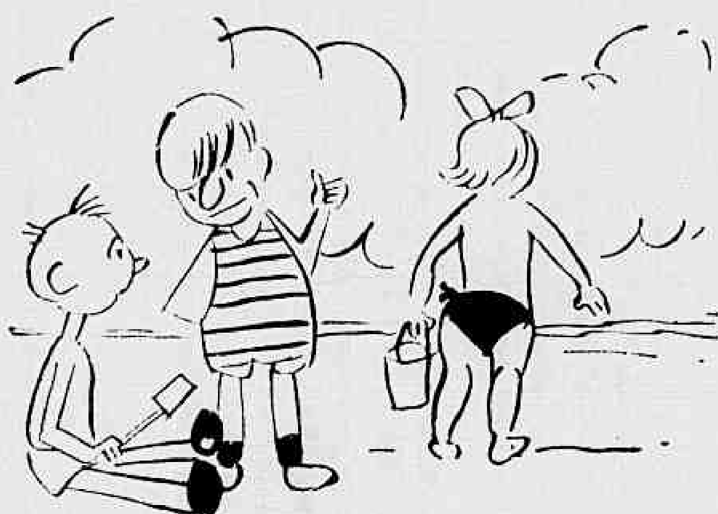
Colônia e
Perfume



Ofereça "Tourbillon" - a primeira Colônia-Perfume... o presente que se prolonga em mil horas de fragrância!
Cr$ 70,00 - 100,00 - 200,00 - 300,00

Coty

TROÇAS E TRAÇOS



— Eu não te disse que essa garôta era uma falsa magra?

* * *

VALENTIA

— Antonio, na hora da briga, o teu valente amigo, que se diz boxer, não te socorre?

— Não, como todos os valentes; nestas horas, êle só corre.

* * *



— Não quer levar um exemplar dêste livro? Ganhou o prêmio Nobel.

— Foi premiado?! Quero, sim! Embrulhe meia dúzia.

VÍCIOS

— Sou um infeliz. Meu filho não sabe beber e nem jogar.

— Isso é uma felicidade! Um rapaz daquela idade, sem vícios.

— O mal, meu amigo, é que êle joga e bebe.

* * *

POBRE SOGRA!..

Como fazes para viver bem com tua sogra?

— Não vivo com ela.

— Ela não mora contigo?

— Mora.

— E, então, não vives com ela?

— Tu achas que aquilo é viver.

* * *

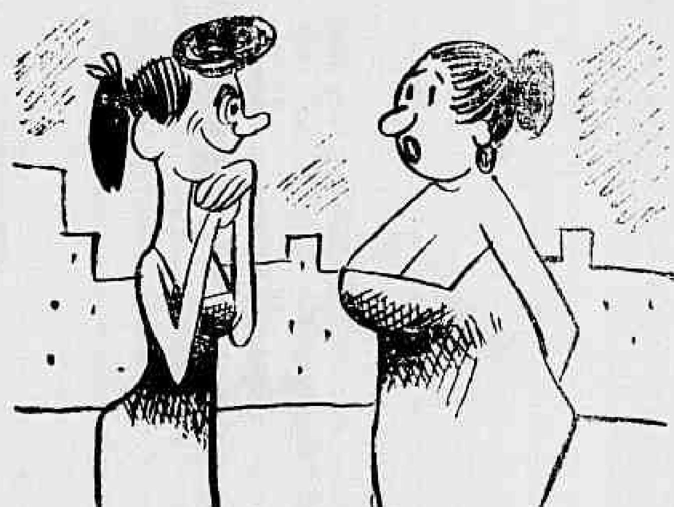
CASAL DE CAIPIRAS



— Amanhã, vou vender o cavalo do nosso filho por oitenta cruzeiros.

O outro, distraido:

— Como estão desvalorizadas as crianças...



— Quando ficamos em casa, meu marido faz planos o dia inteiro.

— Para ganhar dinheiro?

— Não. Para que eu o gaste.

* * *

TECELAGENS

Em certa roda de paredros do capitalismo, falava-se muito do sucesso dos tecidos de algodão na Europa, e um dêles disse, entusiasmado:

— Você viu como está sendo proclamada no velho mundo a nossa indústria de tecidos, principalmente a do algodão?

— Oh! Tenho observado, com todo o meu ardor de brasileiro patriota. E nossos industriais gratos pela propaganda, certamente algo dão a êles.

* * *



— O senhor vai ver que estou morrendo por causa do fígado.

— Não creio. Todos os meus clientes morrem de doença do estômago.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ÊLE É DE ENCHER...







Eis a apresentação igual e uniforme do delicado Pó de Arroz e do maravilhoso Sabonete

MADERAS DE ORIENTE

maderas de oriente
MYRURGIA

MADERAS DE ORIENTE
MYRURGIA

MYRURGIA

PARADA DE Elegantes no JOCKEY CLUB











BELEZA NA PONTA DOS DEDOS

SUAS UNHAS PODEM SER LINDAS — DIZ JUDITH LANE — MAS, PARA ISSO, É PRECISO TER COM ELAS CUIDADOS ESPECIAIS E ASSEGURAR ASSIM A SUA BELEZA



•

Cêrca de seis meses são precisos para que as unhas cresçam da base até à ponta. Isso significa que o desenvolvimento de suas unhas pode ser o seu orgulho ou seu problema.

Geralmente, as unhas são mais quebradiças durante a estação fria do que no verão. Isso porque, durante os meses quentes, absorvem maior quantidade de vitamina D, devido à circulação do sangue ser ativada por causa da atmosfera quente. Andar no sol pelas manhãs quentes, durante algum tempo, é ótimo para a saúde, pois melhora a côr da pele e dá-lhe um aspecto mais saudável.

As unhas muito frágeis são sempre originadas pela falta de cálcio no organismo; antes de se queixar disso, lembre-se de que as células das unhas também precisam ser nutridas. A anemia também afeta muito as unhas e deve ser logo combatida com assistência médica. Aliás, quase todos os casos de unhas demasiado frágeis indicam um estado de saúde precário e deve logo ser tratado por um médico.

Mergulhar as mãos constantemente dentro dágua faz com que o óleo natural das unhas desapareça, e estas tornam-se ressequidas e amareladas. Neste caso, o mais indicado tratamento é, tôdas as noites, mergulhar as unhas num recipiente contendo um pouco de azeite doce quente.

Há uma grande quantidade de cremes especiais para nutrir as unhas, que podem ser encontrados em qualquer boa perfumaria. Fazer massagens nas unhas com um dêstes cremes é essencial para a beleza das unhas. Tôdas as noites, aplique o creme nas unhas e empurre a cutícula para cima, a fim de que o creme penetre bem nos poros. Não corte a cutícula; é preferível aplicar um líquido especial para retirar a cutícula do que cortá-la.

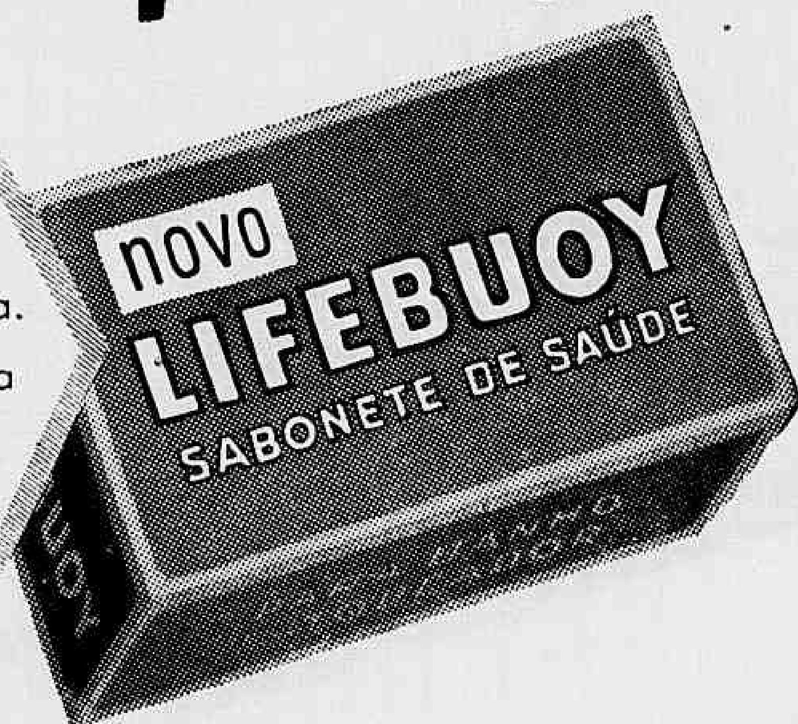
Unhas com escamas é um indício certo da acidez no sangue. Além do tratamento interno adequado, você deve aplicar uma camada de iodo comum sôbre as unhas, diàriamente. Quando notar algum sinal de melhora, cesse as aplicações por alguns dias e depois recomece.

Corte as unhas redondas e use o creme para nutrí-las. No fim de certo tempo, verá como suas unhas serão belas e fortes.



NOVO *delicioso* LIFEBUOY

e... protege ainda mais!



Procure no rótulo esta palavra. Ela identifica o Novo Lifebuoy!

Sim! É uma verdadeira conquista científica a do novo Lifebuoy... Um novo Ingrediente Purificador - que é perfume ao mesmo tempo e que ainda melhor garante sua saúde e a de tôda sua família. Experimente ainda hoje o novo Lifebuoy... comprove, você mesma, o prazer que há agora em proteger a saúde com a rica e perfumada espuma do novo Sabonete Lifebuoy.

Proteja sua família com NOVO *delicioso* LIFEBUOY

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate forma em sua cútis um finíssimo véu de beleza que permanece muitas horas. Seu perfume insinuante e suas vibrantes tonalidades aumentam a sedução de seus encantos. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...



PÓ DE ARROZ

COLGATE!

PC 10

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!

UM ROSTO BONITO



SEM MANCHAS, SEM ESPINHAS, SEM RUGAS, SEM CRAVOS, FAZ O ENCANTO DE TÔDA MULHER

CREME POLLAH

dará a seu rosto uma irresistível beleza

Vende-se nas farmácias e perfumarias.

NOSSA CAPA

A capa de hoje da nossa revista, numa foto Newpress especial para JORNAL DAS MOÇAS, mostra três modêlos, ao invés de um, que são três originais de Hochschild, Kohn (Baltimore). São todos êles de algodão de tom pastel ressaltando nos três uma viva nota de juvenilidade, adornando-os uma gola branca, além de um laço na cintura que é a carecterística de cada um.

As mãos têm um poder de atração muito maior do que muitas mulheres imaginam. E talvez por isso muitas não dão a elas a atenção que merecem.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.° andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0743
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio: Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glyclia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr $ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



O Conto da Semana

OVOS COM LIBRAS DE OURO

GEO WILLIAM

A espôsa do famoso ilusionista estava furiosa! Espumava até pela bôca, quando o marido entrou no apartamento.

— Que foi que houve, meu bem ? Aconteceu algo de grave?

— Incrível, Guilherme! Incrível !

— Acalme-se, querida... Conte-me o que se passou.

— Imagine você que fui ao mercado para comprar uma dúzia de ovos. A única vendedora dêsse produto galináceo, além de pedir uma exorbitância, acabou me insultando porque lhe chamei a atenção sôbre essa odiosa majoração, sôbre êsse despudorado mercado negro! Sofri verdadeiro vexame, pois que as demais feirantes se riam de mim e de minha confusão...

— Onde foi isso ?

— Na rua Larga... você sabe...

— Pois bem: deixe comigo, que vou aplicar soleníssima lição nessa megera !

O elegante cavalheiro começou perambulando pelas vielas formadas com as barracas dos vendedores. Após atravessar as seções de verduras, legumes, laticínios, descobriu a mulher dos ovos: uma vasta matrona que parecia chocar, como apavorante galinha, a sua cesta de ovos. Era a única, realmente, com êsse produto à venda, daí, cobrar quase o dôbro do preço comum.

— Desejava meia dúzia de ovos...

— Pois não... Custa meio dólar...

— Não interessa o preço: quero saber se são frescos.

— Estou com cara de vender ovos pôdres?

— Bem... isto não, minha senhora. Acontece que às vêzes...

— Não tem vêzes. Se quiser comprar, compre; do contrário, desinfete !

O célebre ilusionista comprou a meia dúzia. Depois, com gestos refinados, partiu a casca de um ôvo, como quem deseja experimentar a qualidade da mercadoria que adquire. De dentro do ôvo caiu, tilintando no chão, uma moeda de ouro. Dez dólares novinhos em fôlha, dêsses que sòmente na lembrança existem hoje! Abaixou-se o ilusionista e meteu a moeda no bôlso. Em seguida, partiu outro ôvo e outra moeda caiu ao chão. Assim, os seis ovos, ante os olhos estarrecidos da vendedora.

— São ótimos os seus ovos, madama. Vou comprá-los todos!

— Mas eu não vendo mais nenhum, ouviu ? Nem ao senhor, nem a ninguém !

*

FRENÉTICA, a mulheraça apanhou a cesta e retirou-se para o fundo da barraquinha. Imediatamente, pôs-se a partir ôvo sôbre ôvo, à cata das moedas. Em menos de dez minutos, estava ela no meio de uma enorme fritada, partidos todos os ovos de sua cesta. O caso tinha atraido verdadeira multidão, que rompeu em gostosa risada, quando a mulher começou a chorar de desespêro.

*

AO regressar ao apartamento, o ilusionista, apanhando entre os seus braços a espôsa, disse-lhe:

— Você está plenamente vingada, meu bem: hoje assisti à maior omeleta de todos os tempos!

DOCES QUENTES PARA OS DIAS FRIOS

SEMPRE há lugar, num menú familiar, para um novo pudim, especialmente nos dias frios, quando os amigos aparecem mais a miúde para jantar. Damos aqui algumas receitas simples que deliciarão o seu paladar.



PUDIM DE CREME DE AMÊNDOAS

½ quilo de amêndoas sem casca; 1 litro de leite; 100 grs. de farinha de arroz; 100 grs. de farinha de trigo; 175 grs. de açúcar; 150 grs. de manteiga; 5 ovos; 1 copo de nata batida.

MODO DE PREPARAR: — Pele em água fervente as amêndoas, enxugue-as, leve-as ao forno por um instante. Quando estiverem sêcas, soque-as num almofariz juntando aos poucos o leite. Feito isto, passe essa mistura por uma peneira, separando, assim, o leite de amêndoas da massa. Despeje êsse leite numa caçarola, misture as duas farinhas e o açúcar, levando a caçarola ao forno brando e mexendo sempre a mistura, até que se forme um mingau grosso. Tire, então, a caçarola do fogo e, sempre mexendo, junte, aos poucos, a manteiga, as gemas, uma a uma, a massa de amêndoas, o copo de nata batida e, por último, as claras em neve. Mexa bem tudo isso, até que fique bem ligado.

Unte forminhas com manteiga e despeje dentro a massa que foi preparada. Cozinhe no forno em banho-maria por uma hora e, depois de frio, desenforme, coloque em pratinhos e sirva com o seguinte môlho: Desmanche um pouco de marmelada e damascos em meio copo de kirsh, de modo que fique uma espécie de môlho. Depois, ponha por cima dos pudins e salpique com amêndoas moídas.

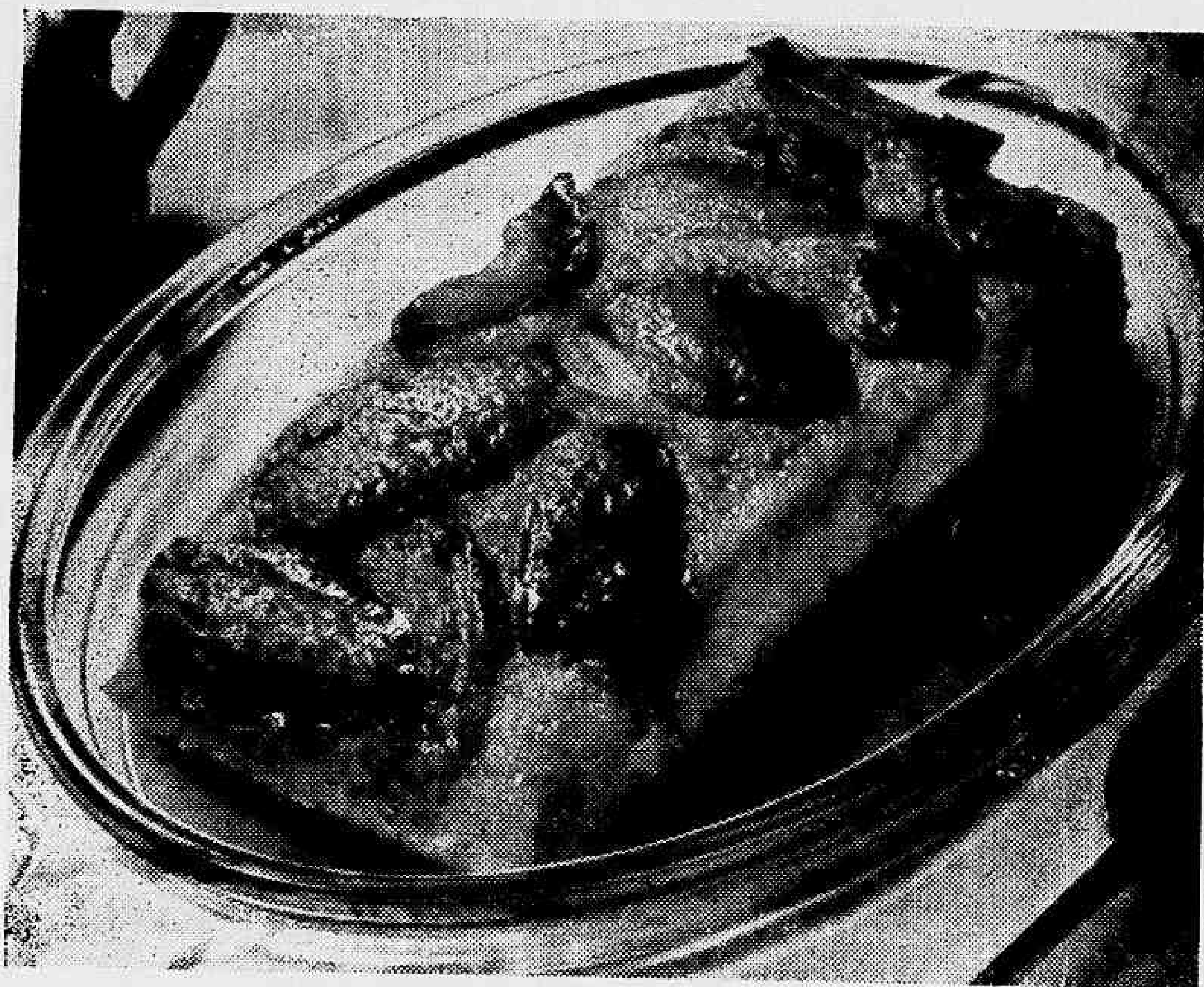
—•—

PUDIM DE CHOCOLATE ESPECIAL

½ litro de leite; 5 gemas de ovos; 2 claras; 250 grs. de chocolate em pó; 250 grs. de açúcar; 1 pitada de baunilha; 1 colher de geléia de damasco.

MODO DE PREPARAR: — Misture, aos poucos, o chocolate no leite frio e depois passe essa mistura por uma peneira fina. Em seguida, junte as gemas batidas com o açúcar e, por último, as claras, sem bater. Acrescente os outros ingredientes, torne a coar na peneira, despeje numa fôrma untada com manteiga e leve-a ao forno em banho-maria. Deixe durante 30 minutos. Depois, esquente a geléia e espalhe suavemente por cima. Se quiser, pode, também, fazer um merengue e cobrir o pudim.

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES



PUDIM DE FRUTAS E GENGIBRE

½ quilo de peras ou maçãs; ½ quilo de açúcar; 1 colher de suco de limão; 1 colher de gengibre em pó; 2 colheres de manteiga; 1 ôvo; 3 colheres de leite.

—•—

MODO DE PREPARAR: — Descasque as frutas, retire as sementes e reserve. Faça com o açúcar uma calda bem grossa e, quando estiver em ponto de pasta, junte-lhe as frutas, partidas em fatias finas, e o caldo do limão. Torne a levar ao fogo a caçarola em que fêz a calda, deixando cozinhar bem, sem mexer muito, mas tendo o cuidado de não deixar queimar, escumando-se, de vez em quando. Assim que estiver novamente em ponto de pasta, tire do fogo e despeje numa fôrma untada de manteiga. Junte, então, os outros ingredientes. Mexa bem e deixe cozinhar em banho-maria durante meia hora. Passado êsse tempo, retire do forno, deixe esfriar e desenforme. Por cima do pudim de frutas, pode colocar uma boa calda de açúcar queimado.



"Poderei iludir meu marido, amanhã?"



Ouça, Helena! Aproxima-se o dia do meu casamento e, até agora, usei o maquillage para ocultar do meu noivo as imperfeições da pele. Casada, receio desiludi-lo com minha beleza.



De fato, Leda, você não poderá iludir seu marido, amanhã, com o excessivo maquillage para encobrir as inperfeições da pele. Comece, agora, a corrigir manchas, sardas, cravos e espinhas com Leite de Colonia.



Felizmente, Leda lembrou-se a tempo. (Ela sabe que há muitos maridos que se desiludem da beleza da esposa logo nos primeiros dias). E, agora, ela se casa na certeza de possuir uma beleza jovem, radiante e natural.

Não esconda e nem disfarce! CORRIJA as imperfeições da pele com LEITE DE COLONIA!

É um perigo! O exagerado maquillage para disfarçar as imperfeições do rosto artificializa sua beleza. Ainda mais: prejudica a vital respiração da pele. Corrija manchas, cravos, sardas, espinhas e outras erupções da pele com Leite de Colonia. Use-o, diariamente, pela manhã, numa ligeira massagem protetora. Durante o dia para fixar o pó de arroz. E, à noite, numa última limpeza da cutis. Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pele.



EMBELEZADOR BASICO

O depoimento de milhares de jovens e senhoras, em vários inquéritos, revelou que a mulher brasileira — famosa pela sua beleza — considera o Leite de Colonia o seu embelezador básico.

Leite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER

Record 4015



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

PRISÃO DE VENTRE

A prisão de ventre é, relativamente, freqüente no primeiro mês de vida da criança e não apresenta perigo imediato. Diante dum caso desta natureza, temos que atender a dois fatores: 1.º) a idade; 2.º) a alimentação em vigor.

CAUSAS: bebê que, nos primeiros meses de vida, alimentado ao seio, apresentar prisão de ventre, será submetido a diversas cogitações. Em primeiro lugar, verificar se o aumento de pêso está sendo normal e, portanto, se o petiz não está hipoalimentado. Caso positivo, êste tipo de constipação não é fácil de tratar; alguns puericultores o interpretam como o melhor aproveitamento do leite humano pelo organismo, assimilando-o quase totalmente, não deixando resíduos no intestino para a formação de fezes. acarretando, forçosamente, a prisão de ventre. No caso contrário, quando, alimentado ao seio, não engorda e tem prisão de ventre, o caso é claro: a criança tem fome, não sendo suficiente a quantidade de leite que suga. Basta estabelecer-se um regime de alimentação mista, isto é, administrar uma mamadeira de leite após o seio, completando, assim, o volume normal da mamada, para que o trânsito intestinal se restabeleça.



TRATAMENTO: para o caso anterior, pode-se tentar removê-la pela administração de água açucarada, nos intervalos das refeições (1 colher de sôpa de açúcar comum em 100 grs. de água fervida ou chá). Convém adicionar o açúcar à água fervente para esterilizá-lo, ou 1 colher de chá de extrato de malte 2 a 3 vêzes ao dia, ou de mel de abelhas, que, além de corrigir o intestino, é altamente, nutritivo. Suco de laranja também pode ser usado, nas mesmas proporções, isto é, 1, 2 ou 3 colheres de chá ao dia. Nos casos rebeldes, em situações prementes, o uso de um laxante pode ser tolerado, tal como o leite de magnésia, na dose de 1 a 3 colheres de chá ao dia. Purgantes ou clisteres devem ser evitados até o máximo, e só devem ser administrados com autorização médica. Na hipótese do bebê ser alimentado com ração artificial, é mais fácil tratar a obstipação, pois diversas manobras podem ser tentadas. Em vez de farinha de arroz, trigo, maizena ou outra qualquer, usar a de aveia, que relaxa o intestino. Aumentar a quantidade de açúcar, de 1 colher de chá até 1 colher de sôpa, bem cheia, para cada 100 gramas de leite. Modificar a mistura sob orientação médica, ou mesmo aumentar o volume da ração.

Quando o bebê tem 6 meses, ou mais, é igualmente fácil curá-lo, pois já come frutas, sôpas, etc. Na contingência de ser utilizado um laxante, devem ser escolhidos os de tipo óleo mineral: NUJOL, NUTROLAXAN, PETROLAGAR N.º 1. Os purgativos violentos como o óleo de rícino, são perigosos, pois roubam muita água ao organismo, desidratando-o. Os clisteres devem ser dados com água fervida e uma colher de chá de glicerina em uma pera de borracha, cujo tamanho variará de acôrdo com a idade; os irrigadores são condenados.

Os supositórios são preferíveis aos purgantes e clisteres; existem, no comércio, já prontos e próprios para os bebês, mas só devem ser utilizados raramente, nunca representando uma solução inteligente para o tratamento da prisão de ventre.

Acontece que fezes ressecadas podem ferir o reto e, então, surgirão laivos de sangue; nesta situação, o médico deve ser consultado para orientar o tratamento, pois, havendo exoneração dolorosa, o bebê, automàticamente, reterá as fezes, podendo isto provocar incidentes sérios.

Finalizando, mãezinhas, direi que não se esqueçam: *a correção ideal da prisão de ventre é aquela que se faz com regimes alimentares adequados à idade do bebê.*

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

confôrto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

agora por **$200**

calçados *Selby* que antes custavam $225

1

2

3

4

5

6



Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!

1 - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.



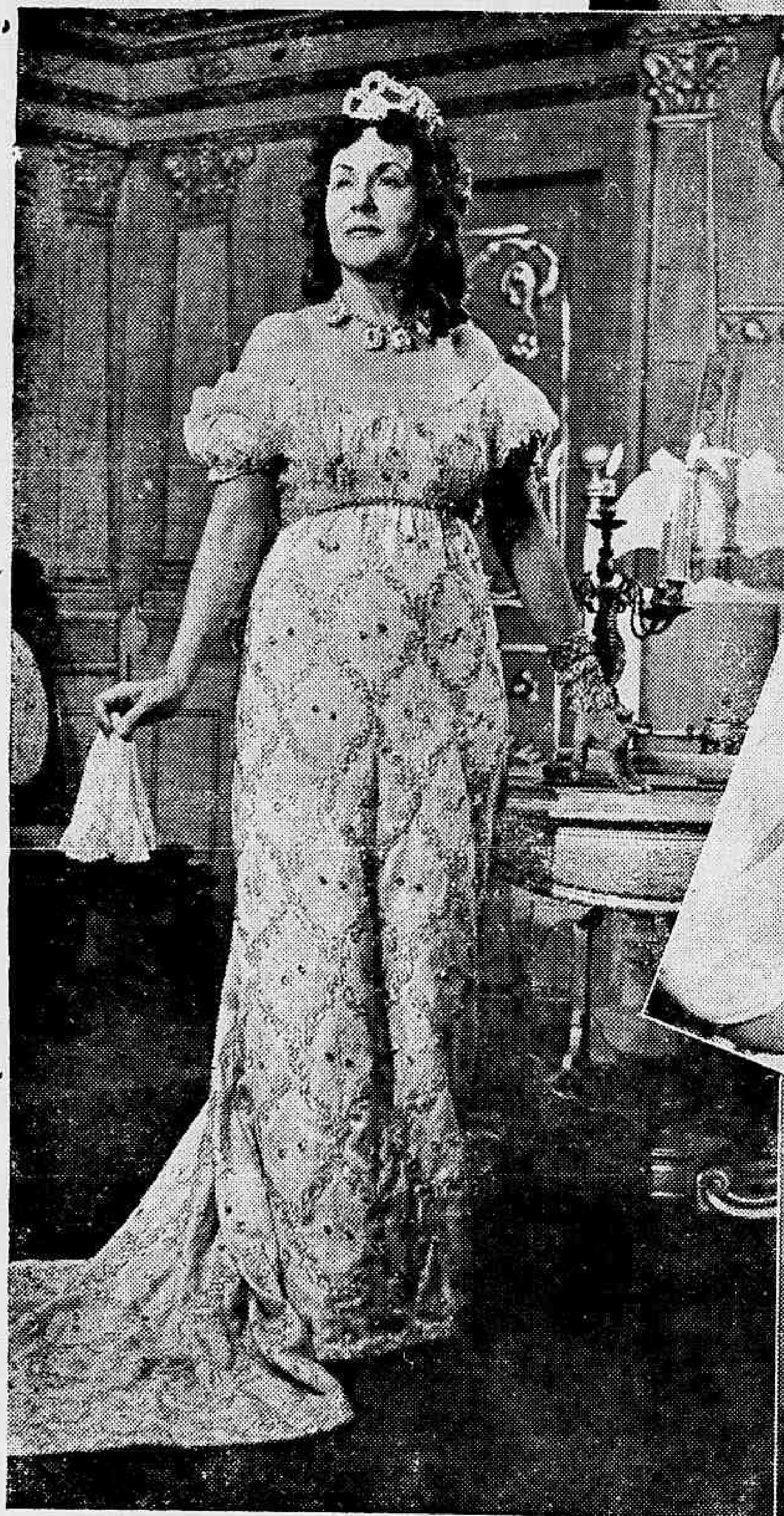
Compare... e compre **Clark**

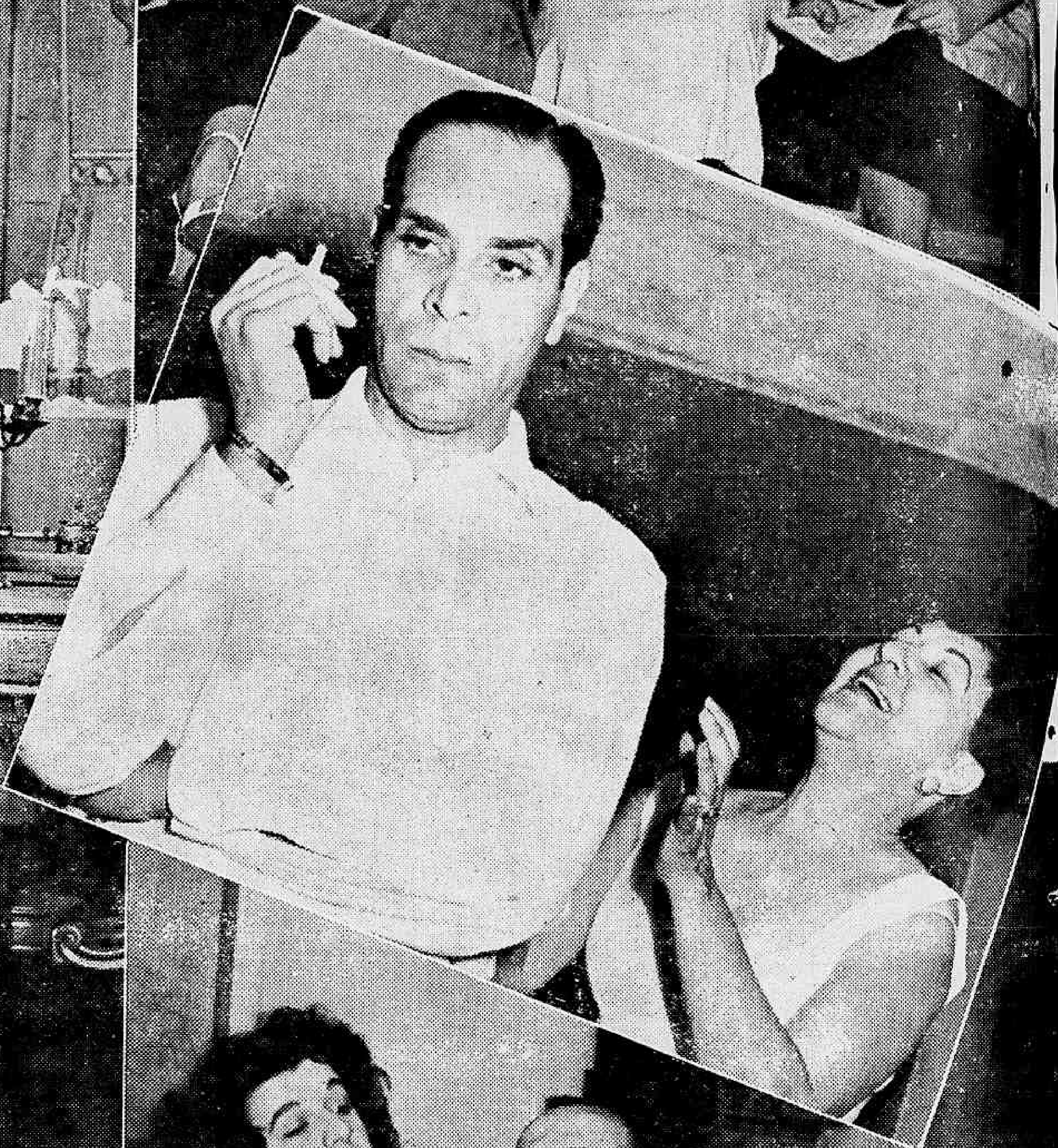
CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U. S. A. - 20 FILIAIS EM TODO O BRASIL

Alda Garrido, a maior intérprete brasileira de "Madame Sans Gêne"!

REPORTAGEM DE OTAVIO DE ALMEIDA









1 — *Alda Garrido, em seu camarim, falando a JORNAL DAS MOÇAS.*
2 — *A grande "estrêla" contracenando com Ribeiro Fortes, durante um ensaio de "Mamãe dormiu na rua".*
3 — *Wanda Kosmo, Ilídio Costa e Geraldo Gamboa na cena do cartão da nova peça.*
4 — *Eis aqui um momento de "Mamãe dormiu na rua", onde se vê Alda Garrido, Lia Mara e Felix Batista.*
5 — *O repórter de JORNAL DAS MOÇAS entre o grande elenco de Alda Garrido. Sentados: a querida "estrêla", Wanda Kosmo e Lia Mara. Em pé, da esquerda para a direita: Americo Garrido, Ilídio Costa, Ribeiro Fortes, Geraldo Gamboa, Felix Batista e Luiz Pinho.*

Ora, direis; ouvir estrelas





NO seu livro "O Homem Eterno", escreveu Chesterton que a pré-história é a primeira parte de um drama que se representou com o sipário descido. de modo que nós, que estamos na platéia, nada podemos ver, nem nunca poderemos saber o que lá se passou...

Antes de transpor o sipário, teria sido Alda Palm uma moça triste?

Talvez...

A verdade é que, depois de tomar o nome de Américo Garrido, com quem se casou, foi que a querida artista paulista iniciou "garridamente" a sua carreira, fazendo números de variedades com o seu marido.

Eram os famosos duetos que agradavam muito às platéias de São Cristóvão e do Andaraí, pois foi nos cinemas de bairros que a hoje grande "estrêla" começou a penetrar nos domínios dionisíacos, revelando-se uma das nossas maiores artistas típicas.

Extremamente viva e alegre, Alda Garrido, deixando os palcos dos nossos arrabaldes, conquistava definitivamente o público dos grandes teatros de centro da cidade, interpretando burletas e comédias ligeiras.

Estávamos em 1924. Sem alarde de qualquer espécie, seu nome figurava discretamente no elenco do teatro Carlos Gomes. Evidentemente, Alda Garrido era um nome suave, sugestivo e teatral, tão teatral como a sua arte, que subia em espiral, para atingir, finalmente, o climax de sua carreira nessa

(Cont. na pág. 62)



13 DE SETEMBRO DE 1950.
Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.
Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL



12 DE DEZEMBRO DE 1950.
Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios.
Êsse Curso é acessível a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais.
Emília Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO



DE SETEMBRO DE 1950.
Graças ao método do ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.
Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949
Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.
Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



21 DE AGÔSTO DE 1950
Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.
Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



13 DE DEZEMBRO DE 1950.
Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.
Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G. do Sul

13 DE SETEMBRO DE 1950
Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.
Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baía

MOÇAS FELIZES! **Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura**

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.
Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

496

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ______________________________

RUA ______________________ *N.º* ____

CIDADE ____________________________

ESTADO ____________________________



Criação Henry Epstein, da qual damos explicações no Suplemento Sôlto desta edição.



1) Vestido de crepe estampado, estilo princesa, ornamentado de viéses negros. Godês na saia montada sob uma pala recortada. ● 2) Vestido de seda estampada guarnecido de botões e trabalhado de pinces. Decote em V. Bolsos fendidos na saia estreita. ● 3) Vestido de surah pontilhado ornamentado de cinto e viéses negros. Mangas japonesas. Saia modelando os quadris. ● 4) Vestido de faille adornado



Estampados para os DIAS DE SOL

de um grande laço guarnecido de quatro botões sôbre um lado. Saia colante modelando os quadris. ● 5) Vestido de crepe estampado guarnecido de um cinto estreitando o busto. Gola em pé. Saia estreita. ● 6) Vestido de seda estampada ornamentado de uma gravata borboleta de veludo negro. Cintura justa. Saia formando godês.

MUITO GR

nado de motivos bordados branco sôbre azul. Laço borboleta nas mangas. • 406) Vestido de linho azul e branco ornado de um trabalho bordado. Botões dispostos em triângulo. "Macho" na saia. • 407) Vestido banho-de-sol de linho rosa acompanhado de um bolero contrastante e ornamentado de motivos bordados na saia franzida. Fotos enviadas de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



404) Vestido de linho branco mostrando efeito de um casaquinho abotoado e ornamentado de motivos bordados de seda persa. • 405) Vestido de linho branco ador-

...RA CIOSOS











324

321) Vestido de linho azul guarnecido de viés branco na gola marujo e nos bolsos da saia estreita.. Botões brancos. • 322) Ensemble de jérsei lavanda contornado de uma tira de tricô na pequena jaqueta. Guarnição de botões. • 323) Vestido de linho branco ornamentado de uma gravata borboleta. Tira abotoada na gola e no bôlso da saia. • 324) Vestido de alpaca ornamentado de um largo cinto de seda listrada. Carreira de botões sôbre um lado. • 325) Vestido de linho branco fechado sôbre um lado por grandes botões de ciré negro. Laço borboleta como adôrno. • 326) Vestido de jérsei de dois tons abotoado na frente. Gola original. Cinto estreitando o busto. Fotos enviadas de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



NOVAS LINHAS PARA

1) Vestido de seda natural acompanhado de uma estola, ambos guarnecidos de viéses de tom contrastante. Efeitos franzidos. Ombros inexistentes. ● 2) Vestido sem ombros de surah fixado por suspensórios e guarnecido de botões. Cinto estreitando o talhe. Reverso de tom contrastante no bôlso fendido da ampla saia. ● 3) Vestido sem ombro de organdi de dois tons ajustado no talhe por um cinto. Efeitos franzidos. Saia bufante formando godês. ● 4)



Vestido de shantung guarnecido de viéses e botões de tom contrastante. Decote em ponta. Cinto ajustando o talhe ● 5) Vestido de linho inédito pela gola, pequenas mangas, estreito cinto. Bôlso aplicado sôbre um lado da saia modelando os quadris. ● 6) Vestido de crepe fechado por dois botões em linha diagonal sob a gola virada em ponta. Pano sôlto flutuando sôbre um lado da saia estreita.

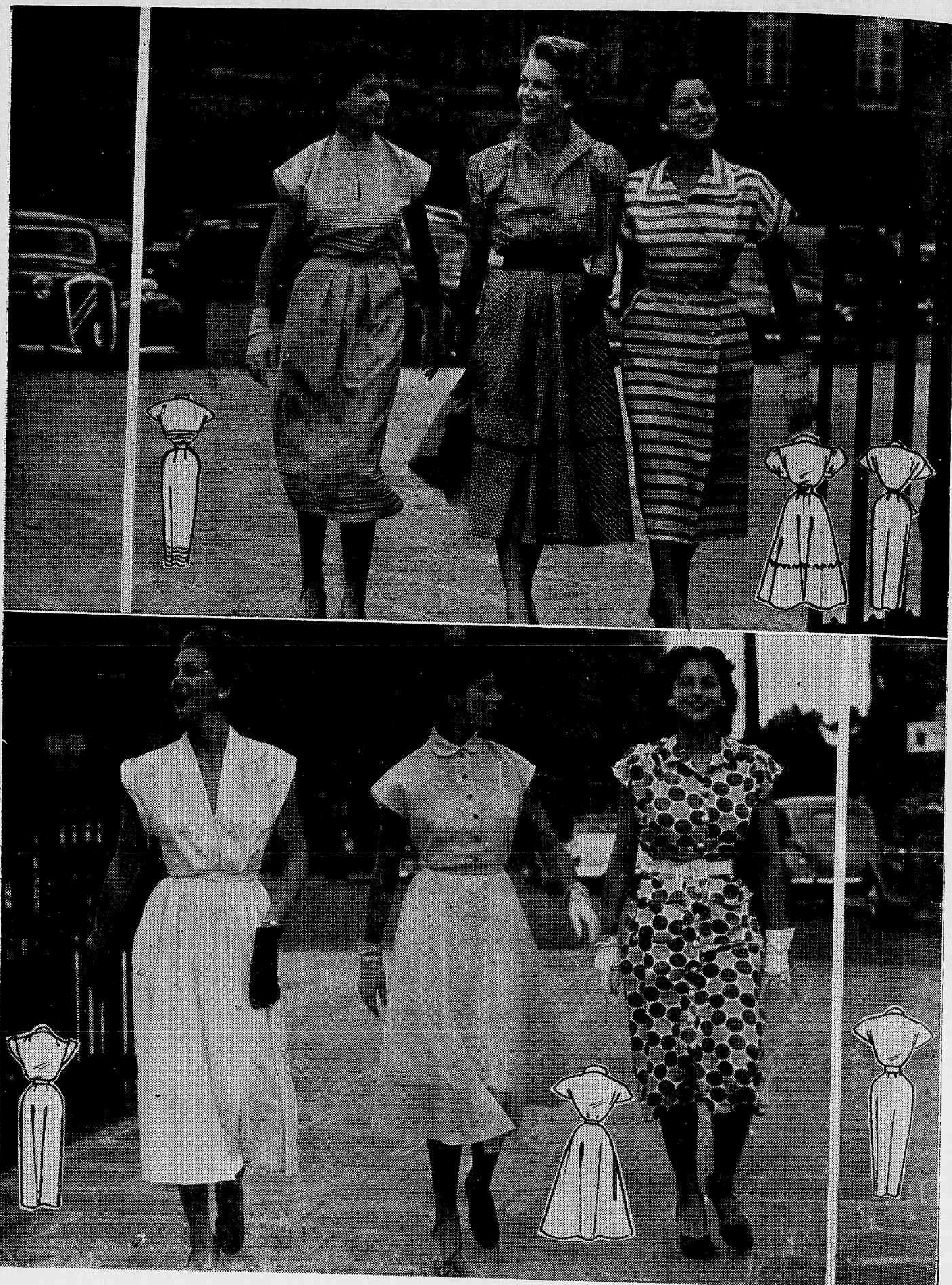


A CIGARRA E A FORMIGA

Aqui está o quarto motivo desta sensacional série de panos de pratos. Em um de nossos números anteriores publicamos a fábula que nos inspirou êste trabalho único no mundo. E' um trabalho de aplicação em vários tons, com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.



M A C Y — Vestido de algodão incrustado de renda no decote em V, **mangas inexistentes, cinto de grosgrain. Ligeiros godês na saia franzida. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.**



Em cima: Vestido de albéne azul marinho incrustado de viéses em linha horizontal no corpo e na barra da saia. Gola direita. (Marie-Louise). • Vestido de vichi quadriculado negro e branco aberto na gola. Largo cinto negro. Ampla saia enviesada guarnecida de sinhaninha. (Aramis). • Vestido de linho estampado de tons multicores com os traços empregados em sentido horizontal. Saia abotoada sôbre um lado. (Tautmain). Em baixo: Vestido de doupion branco decotado em V e guarnecido de pregas de cada lado formando reversos. Corpo quimono, gola direita, mangas americanas. Saia em forma. (Marlène). • Vestido de nylon filetado azul pervinca abotoado na frente do corpo quimono, gola Peter Pã, mangas curtas. Ampla saia em forma, luvas azul pálido. (Castel). • Vestido de algodão estampado de grandes pastilhas multicores inteiramente abotoado na frente. Tiras abotoadas sôbre a espádua. Bolsos aplicados com reversos. (Bazar de l'Hôtel de Ville). Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.





No alto: Vestido duas-peças de jérsei negro para o corpo decotado em V e raion verde vivo para a saia abotoada na frente. Dois bolsos aplicados. (Florine). • Vestido de algodão branco estampado de vermelho abotoado na frente do corpo. Reversos clássicos. Pequenas mangas. Pregas na saia. (Florine). • Vestido duas-peças de linho listrado de negro sôbre fundo claro para a blusa trabalhada de viés e linho negro para a saia guarnecida de um bôlso jardineira aplicado na frente. Botões na blusa. (L. Suguet). Em baixo: Vestido de vichi cinza escuro guarnecido de sinhaninha branca no decote descobrindo as espáduas e na saia à altura dos joelhos. Pequenas mangas bufantes. Saia em forma. (Hilda). • Vestido de linho listrado de verde, amarelo, vermelho, violeta, negro e branco virado em ponta na gola. Blusa chemisier, mangas americanas. Saia guarnecida de pregas. (Aurora). • Vestido de linho azul fechado beira a beira, corpo quimono. Saia abotoada na frente sôbre um pano listrado em harmonia com o viés dos bolsos aplicados. (Irene Louture). Fotos Rapho especialmente de Paris para **JORNAL DAS MOÇAS.**



Costume de algodão quadriculado ornamentado de gola e punhos de piquê branco e abotoado na frente da jaqueta. Saia estreita. • Vestido duas-peças de linho branco e blusa de linho quadriculado azul marinho e branco abotoado na frente da blusa adornado de uma gravata azul marinho. Gola **Danton. Saia inteiramente trabalhada de pregas.** (Jacques Fath). Fotos Neo-press e Rapho especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

★ ★ ★ REUNIÃO DE ESTRÊLAS ★ ★ ★



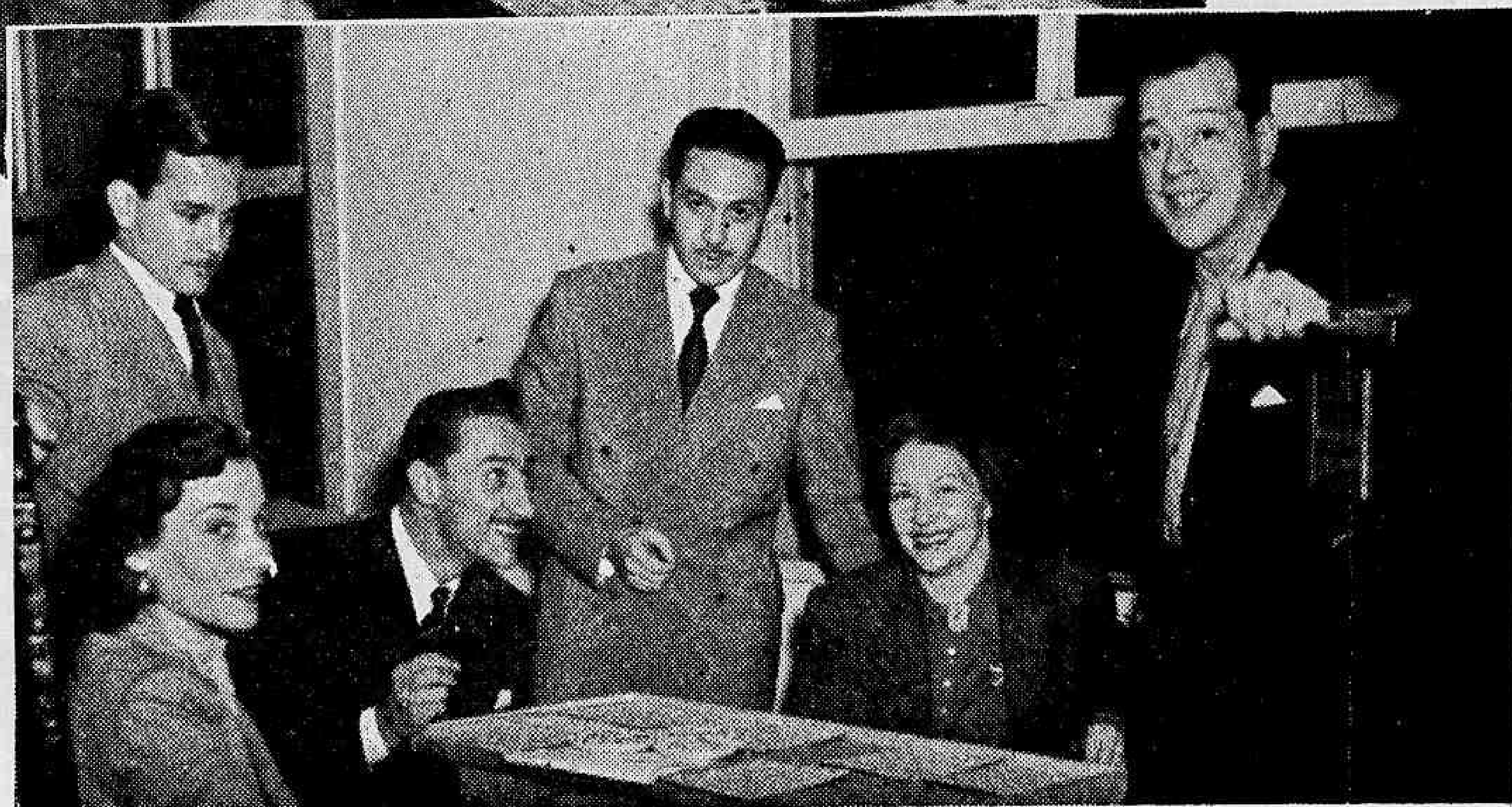
Da direita para a esquerda, vemos Oranice Franco, William Faissal e um grupo de convidados.



Nessa mesa, reuniram-se o jornalista Bricio de Abreu e senhora, Lourdes Maya e Paulo Maurício.



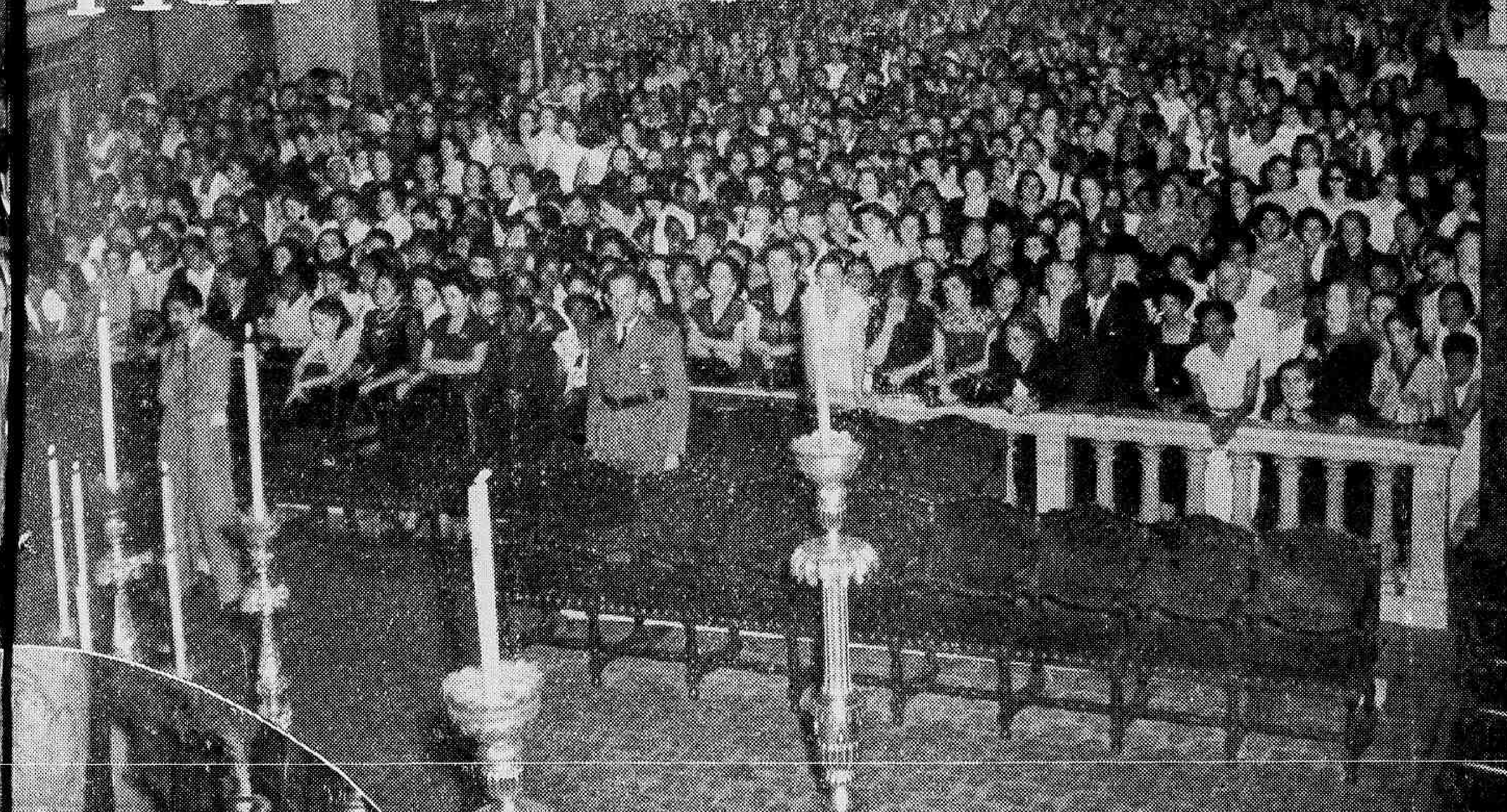
Therezinha Nascimento entre duas amigas e admiradoras.



Também compareceram à Reunião de "Estrêlas" os "astros" do teatro. Vemos aqui Wanda Lacerda, Arthur Costa, André Villon, Elza Gomes e Mario Brasini. Êste é do teatro, do cinema, do radio e... só.

REQUIESCAT IN PACE FRANCISCO ALVES











Continua viva a consternação causada pelo trágico desaparecimento de Francisco Alves, em circunstâncias dolorosíssimas, no choque de veículos da avenida Presidente Dutra, como está provando a repercussão que ainda se ouve do fatal acontecimento. As fotos desta página foram colhidas durante as solenes exéquias do "Rei da Voz" celebrados na Igreja de Nossa Senhora da Candelária, vendo-se, no alto, dois aspectos da volumosa assistência que acorreu à missa de corpo presente; em baixo, à esquerda, a multidão contida por um cordão de isolamento à porta do templo, já excessivamente cheio, o sacerdote que oficiou a missa (no medalhão) e, à direita, a eça armada na nave da vasta e secular Casa de Deus.

"Chuva de Estrêlas" NA QUINTA



Um grupo de fãs, com uma linha de frente formada de lindas garôtas.



Grupo em que se vê: Armando Louzada, José Carlos, Mafra Filho, Daysi Lucidi, Carmelia Alves, Marion, Paulo Gracindo, Neusa Maria, Risadinha, Ester de Abreu, Germano, Marlene, Wahita Brasil e Dirce Belmonte.

IS'

A



Carmelia Alves (Nacional), muito elegante, e o espôso Jimmy Lester (Mayrink), atrapalham-se com o apetitoso churrasco



A cena é humorística e arranca aplausos da assistência. Só quem não está gostando muito é Dirce Belmonte (Mayrink). Para o Louzada a coisa é muito fácil. Afinal êle está calçado.

DA BOA VISTA



À beira do lago romântico os fãs posam para JORNAL DAS MOÇAS.

GELO na cidade maravilhosa



Nos Alpes...



A "estrêla", sempre sorridente.



Uma valsa dançada com muita leveza e elegância.



Como se andassem em terreno sêco e seguro êles passam em revista os empregados.



Número humorístico dos mais interessantes é êste da ordenha.



Uma cena muito graciosa.





Colombina e Arlequim.





O calor é forte e Baco não resiste; vai cambalear no gêlo.

Estas cenas são rapidíssimas e mal dão tempo para fotografá-las.

sempre
te.

CLUB DE REGATAS FLAMENGO

Mais uma noite de íntima reunião na sede do "mais querido que todos"









Vestido de renda bordada e nylon sôbre fôrro de cetim deixando os ombros a descoberto. Corpo justo. • Vestido de faille ornamentado de um laço de veludo na cintura. Pequenos botões nos ombros. Decote em V.









Vestido de organza estreitado no busto por meio de um cinto. Saia trabalhada de finas pregas. em volta. Vestido de tule ornamentado de um buquê na cintura. Larga saia formada de volantes superpostos. Fotos especiais para JORNAL DAS MOÇAS.





MAGESTIC — Vestido de tafetá quadriculado fechado por minúsculos botões sob a gola Peter Pã. Bôlso funil sôbre os lados da saia guarnecida de um "macho". Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

LA SALLE & KOCH — Vestido de raion guarnecido de uma inserção branca no corpo e na saia trabalhada de um "macho" na frente. Gola virada em ponta. Cinto e botões brancos. Foto Neopress especialmente de Toledo para JORNAL DAS MOÇAS.





J. L. HUDSON — Vestido de piquê quadriculado fechado por botões bola sob a gola virada em ponta. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia guarnecida de pregas. Foto Neopress especialmente de Detroit para JORNAL DAS MOÇAS.

M A J E S T I C — Vestido de tafetá escocês decotado em V, gola e punhos virados em ponta, cinto estreitando o busto. Saia franzida no alto compondo godês. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

HARMONIA E BELEZA DOS CHAPÉUS

•

Os chapéus de palha instalaram-se na moda feminina. Há-os de todos os estilos, conforme o gôsto de cada elegante, completando o traje preferido, dentre os que a moda impôs. E não resta a mais ligeira dúvida de que êles trazem na presente estação um forte acento de harmonia e de beleza inspirados na mais versátil e sútil fantasia.

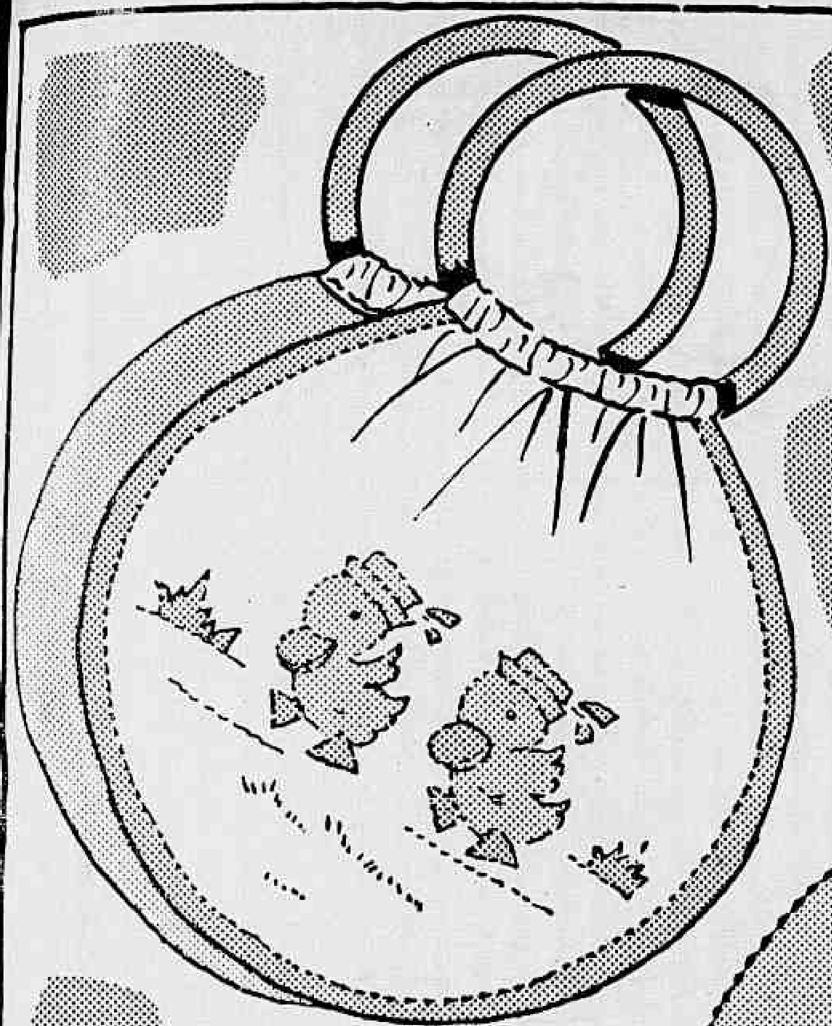




↑ *CAROLINA ROLOUX* — Chapéu de fina palha negra guarnecido de duas pregas ampliando os lados e contornado de uma fita de gros-grain de tom junquilho. Vestido de seda estampada de negro sôbre fundo branco, criação Germain Lecomte.

•

← **MARIE - CHRISTIANE** — Bretão de cetim branco marfim aureolado de um fino véu de igual tonalidade. Vestido de shantung estampado de motivos negros sôbre fundo tijolo, criação Maggy Rouff. Fotos enviadas de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



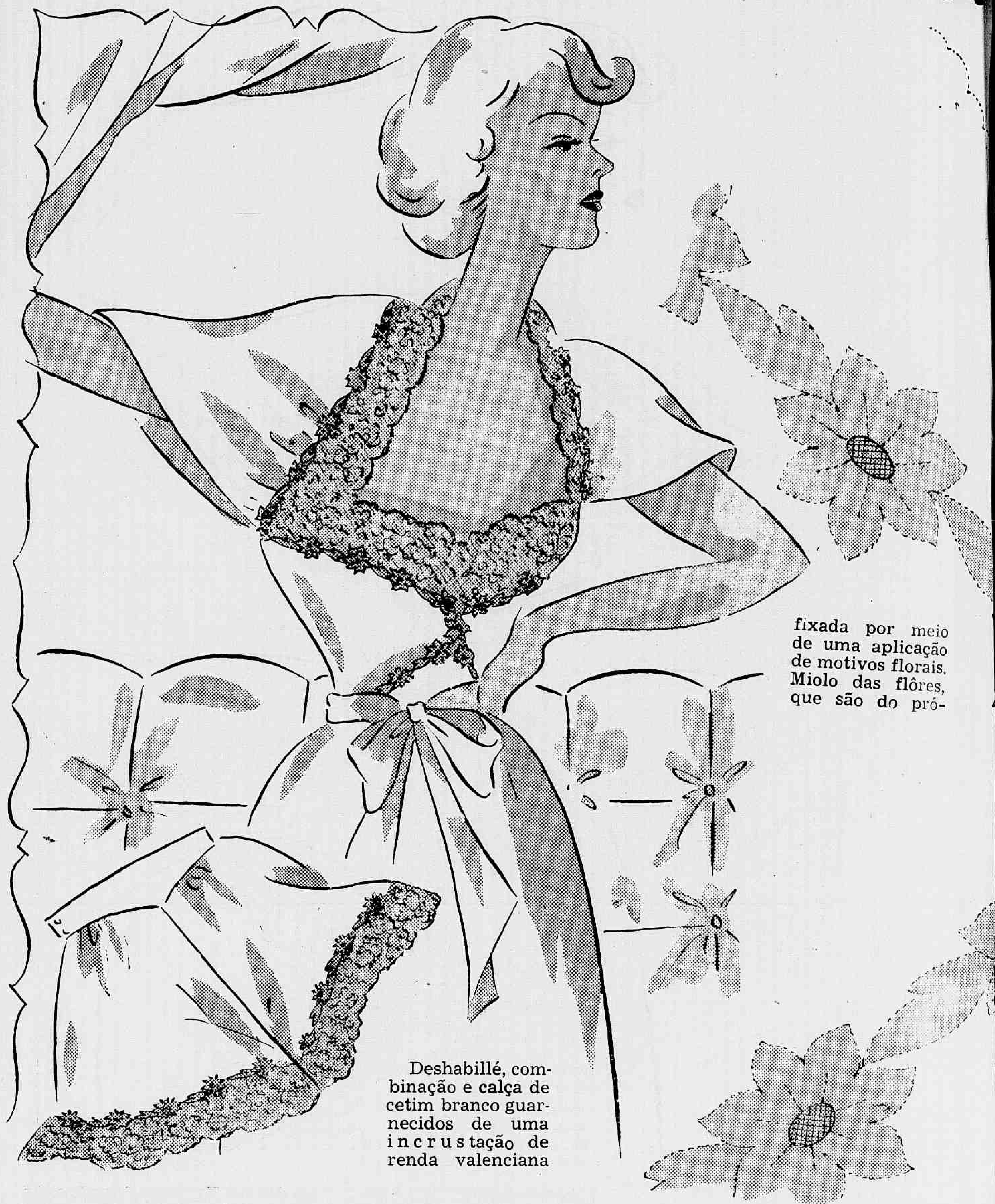
Aplicação de motivos recortados de feltro ou de linon de várias côres com detalhes em ponto de haste. O patinho, entretanto, pode ser utilizado noutros fins, como roupa de criança, por exemplo.

Bôlsa para Fraldas

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas Maximo sigilo
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A:
S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

DEFUMADOR I INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDUS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES E EM SUAS CASAS COMERCIAIS.
FABR. J. STEFANINI – RUA ESTACIO DE SA, 71 – RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO · A BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

LINDO JÔGO PARA



fixada por meio de uma aplicação de motivos florais. Miolo das flôres, que são do pró-

Deshabillé, combinação e calça de cetim branco guarnecidos de uma incrustação de renda valenciana

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Quando as rédeas se deixem soltar, quase sempre não se pode voltar.

Com curso ou sem curso, sempre é bom fazer concurso.

Levanta-te cedo, porque, assim, do trabalho não terás medo.

Não tem pavor do júri quem na vida não sabe roubar.

ENXOVAL DE NOIVA



prio cetim, bordado em ponto de crivo.

Se o arroz está tão caro, por que não se usa então o pó do dito, que é mais barato?

* * *

Por excesso de produção, vai acabar-se a marmelada.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

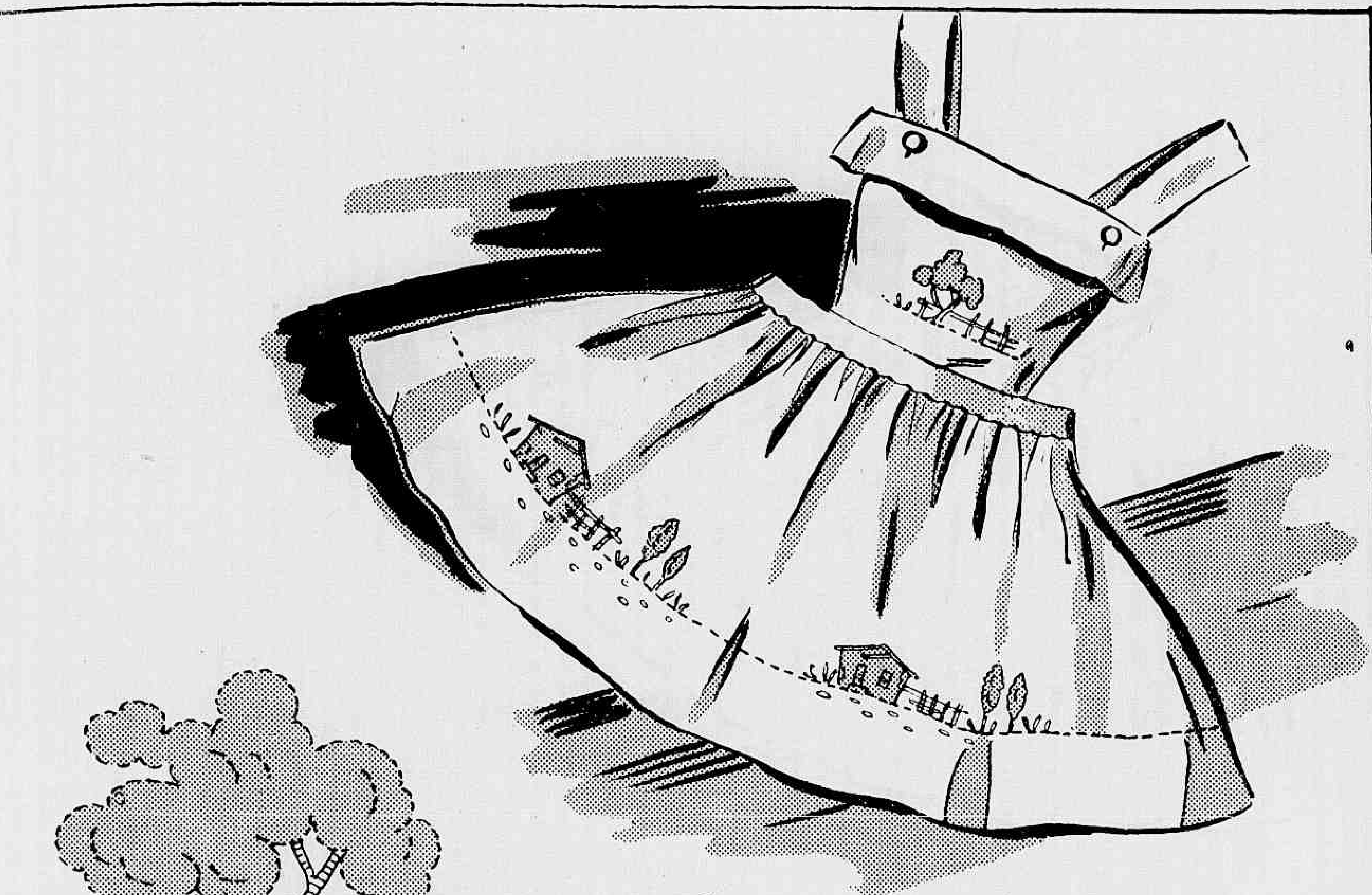


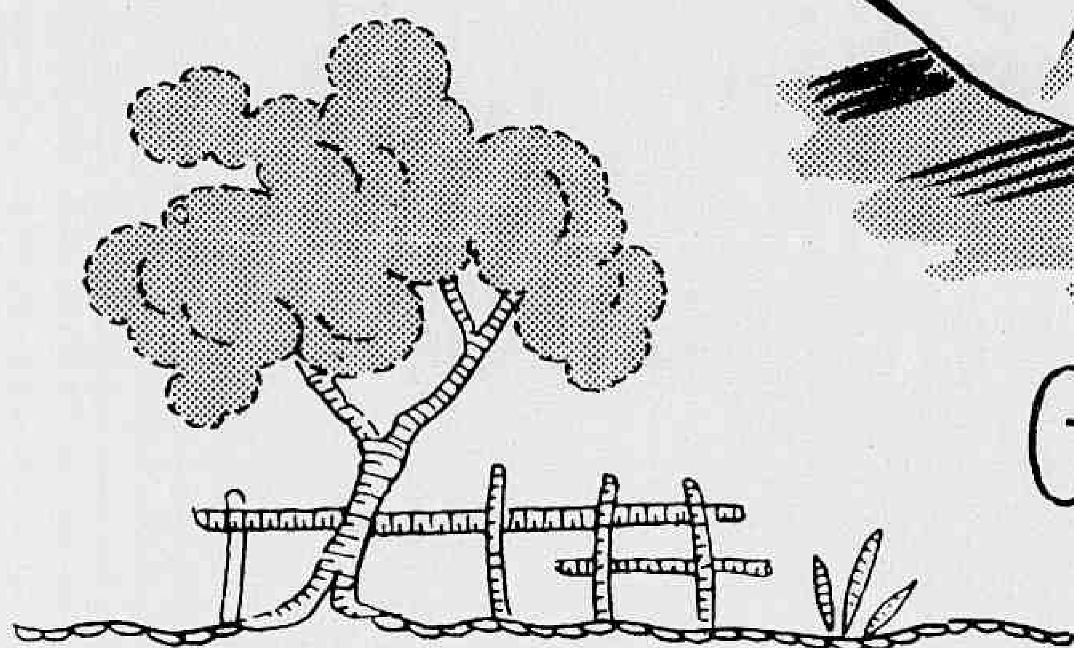
TRABALHO DE APLICAÇÃO DE TECIDO QUADRICULADO E LISTRADO. CHAPÉU LISO.

Quando a mulher sabe usar a luz do espírito, ela modifica o homem mais esquisito...

Quem sabe olhar, muitas vêzes não precisa falar para uma resposta dar.

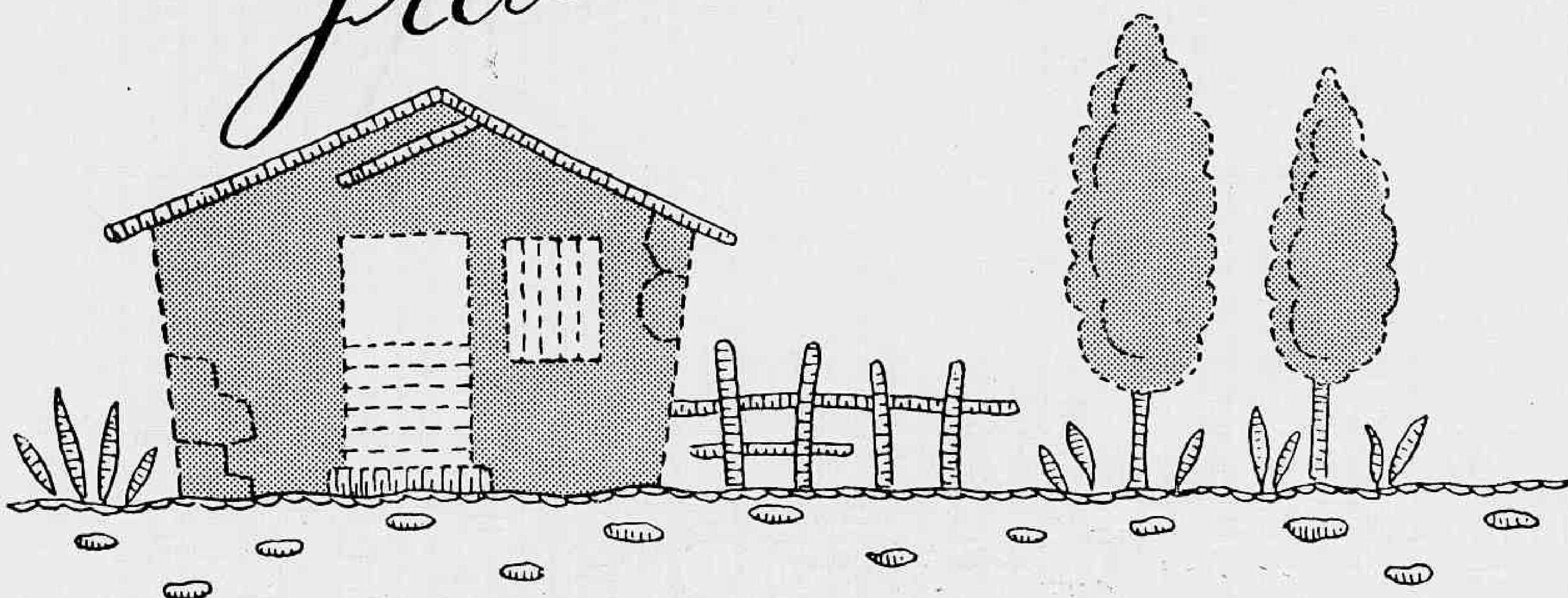
O ninho de amor que não é construido com material de boa resistência cedo ou tarde perde a existência.





Gracioso Vestidinho

Graciosos motivos



APLICAÇÃO DE MOTIVOS RECORTADOS COM DETALHES EM PONTO CHEIO E PONTO DE HASTE. FRANZIDOS NA SAIA.

Ferrari compôs em três dias o poema de mil versos sôbre Leão X.

* * *

Quem gasta o que tem em um só momento, acaba sob racionamento

Quando pretender contar uma história, verifique antes se não lhe falta a memória.

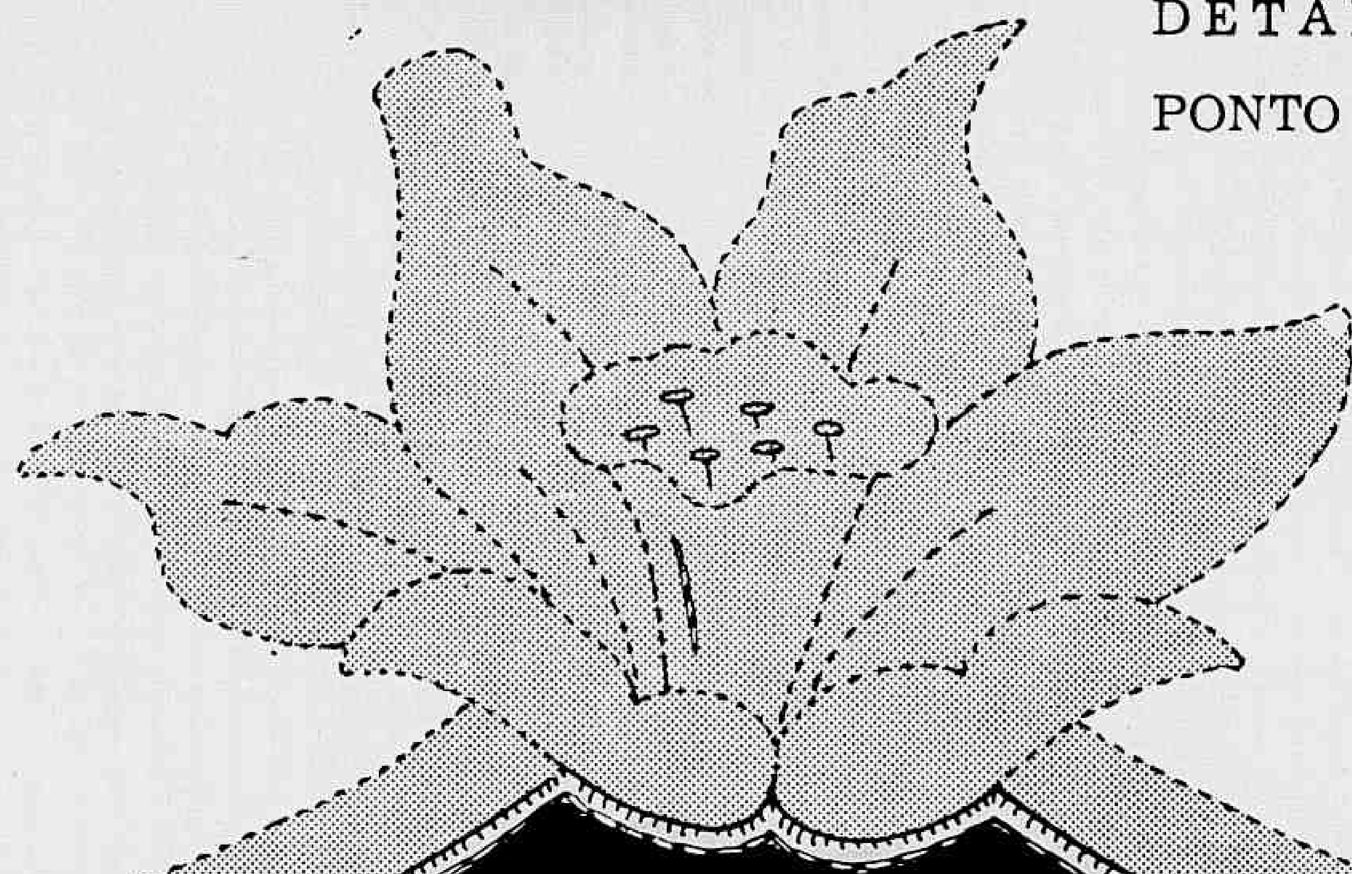
* * *

Aquêle que ri em falso, geralmente acaba no cadafalso.

MOVEIS A.F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

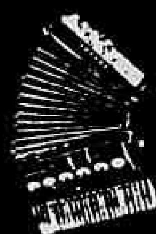
PANO PARA MÓVEIS

TRABALHO DE APLICAÇÃO COM DETALHES EM PONTO DE HASTE.



ACORDEÕES E PIANOS

BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS



ACORDEON AZUL

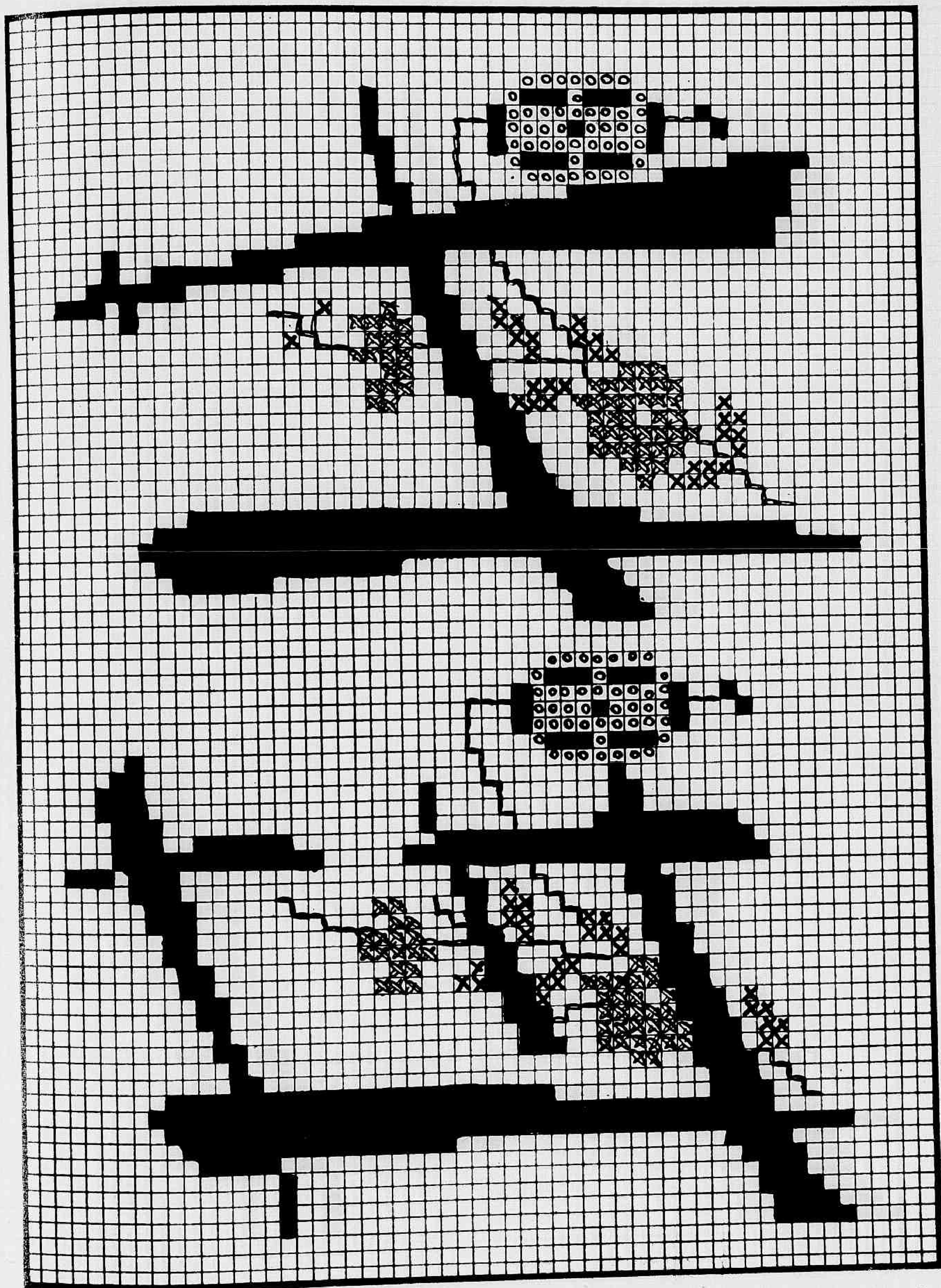


Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

Quando o indivíduo começa a engordar ou a emagrecer exageradamente, deve ao médico consultar imediatamente.

* * *

Não se vence na vida sòmente submetendo-se a exames e concursos; submeta também seus órgãos e seus dentes a exames de saúde.



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

Quando marido e mulher bem se compreende, sombras à sua frente não se estendem.

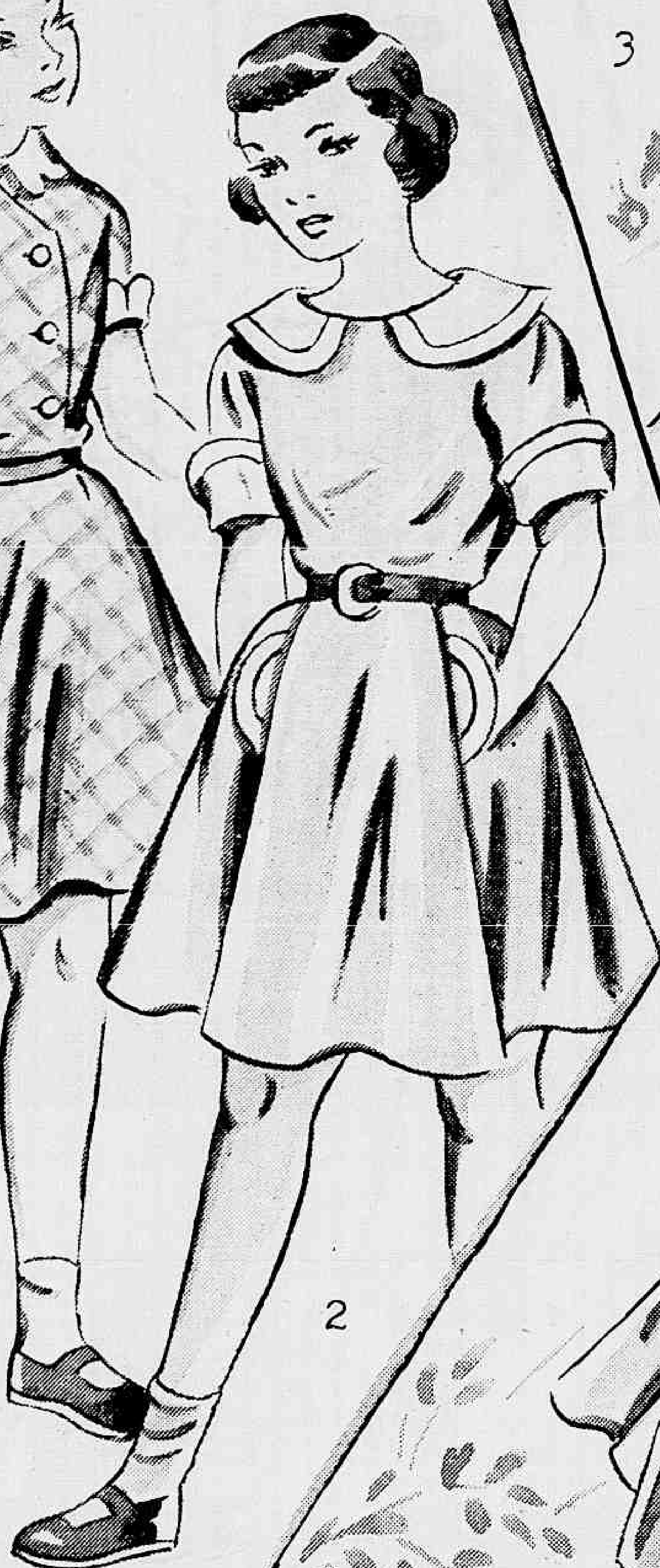
Quando se chega a adulto é que se vê quanto é bom tomar "chá" em criança.

O sal não é conveniente para as criatura adiposas, pois ajuda a fixar água nos tecidos do organismo.

JARDIM DE INFÂNCIA



1



2



3



4

1) Vestido de algodão quadriculado ornamentado de gola e punhos brancos festonados. Dupla carreira de botões na frente. ● 2) Vestido de cambraia adornado de gola, punhos e vieses brancos, movimento drapeado na blusa. Pano na frente da saia compondo godês. ● 3) Vestido de seda lavável guarnecido de uma tira franzida. Gola Peter Pã. Pequenas mangas balão. Viés de tom contrastante desennando arabescos na saia. ● 4) Vestido de chintz adornado de estreitos galões bordados. Pequenas mangas balão. Cintura estreita. Saia formando godês.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

DIFUSÃO *e* CONCEITO

Garantindo a preferência dos anunciantes!



União de Bebidas, Industria e Comercio Ltda.

INDUSTRIA EXPORTAÇÃO — Av. Cruz Cabugá 219 e 20.. FONES .... CAIXA POSTAL 570 End. Telegráfico "UNIÃO" RECIFE PERNAMBUCO BRASIL — COMERCIO IMPORTAÇÃO

Recife, 16 de Junho de 1952

Ilmo. Snr
Director da
Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A.
Rua do Imperador, 346
Nesta

Prezado Senhor

É com prazer que vimos, pela presente, confirmar os nossos entendimentos pessoais, que culminaram com a realização de um importante Contrato de Publicidade entre a UNIÃO DE BEBIDAS, INDUSTRIA E COMÉRCIO LTDA., e a sua conceituada Emprêsa.

Por intermédio da "Agência Renascença", estamos passando às mãos de V.Sa. o referido contrato, devidamente assinado, o qual entrará em vigôr dentro de mais alguns dias, sendo V.Sa. para isso informado com 8 (oito) dias de antecedencia.

Aproveitando esta oportunidade, queremos manifestar-lhe, sinceramente, a nossa satisfação no entregar a nossa propaganda aos veículos da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., como sejam: Rádio JORNAL DO COMMERCIO, Rádio DIFUSORA DE GARANHUNS, Rádio DIFUSORA DE PESQUEIRA, Rádio DIFUSORA DE CARUARÚ, Rádio DIFUSORA DE LIMOEIRO (proximamente) e, ainda, o JORNAL DO COMMERCIO e o DIARIO DA NOITE, todos êles, inegávelmente, em invejável posição quanto ao conceito e difusão em Pernambuco, no Nordeste, no Brasil e em todos os Continentes.

Depois de ter [illegible] realizado em nossa Fábrica as reformas que se impunham ao desenvolvimento crescente dos nossos negócios e ao consumo, cada vez maior, dos nossos produtos, sobretudo, da LARANJADA CLIPER e do GUARANÁ CLIPER, reformas essas que abrangeram desde a construção de dois magníficos Edifícios à Avenida Cruz Cabugá, até à instalação de poderosas e moderníssimas máquinas, a UNIÃO DE BEBIDAS INDÚSTRIA E COMERCIO LTDA., por deliberação unânime da sua Diretoria, houve por bem entregar aos veículos da sua Emprêsa tal propaganda, assim firmando, sem dúvida, o maior contrato de Publicidade [illegible] realizado por uma firma local, em todo o Nordeste.

Dada a projecção e o conceito dos órgãos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., uma organização genuinamente pernambucana, inteiramente a serviço do progresso do Estado, sentimo-nos perfeitamente à vontade ao confiar-lhes as nossas mensagens de venda.

Agradecendo a V.Sa. e aos seus auxiliares todas as atenções recebidas durante os entendimentos para a realização daquele Contrato, como sempre, ao inteiro dispôr de suas prezadas ordens, com elevada estima e apreço.

De V.Sa.
Amos Atos Obros

Sócio-Gerente



A "UNIÃO DE BEBIDAS" do Recife, firma com os veículos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A. o maior contrato já realizado, no Nordeste, por uma organização local.

Confie,

como a ***UNIÃO DE BEBIDAS,*** *a sua propaganda aos orgãos publicitários que garantem o sucesso das suas vendas*

Radio JORNAL DO COMMERCIO

JORNAL DO COMMERCIO · DIARIO DA NOITE

e

Radio-Difusoras do Interior {PESQUEIRA · GARANHUNS · CARUARÚ · LIMOEIRO

E' FACIL DECORAR...

BOLOS E SALGADOS

O Livro Que Você Esperava Para Completar O Seu Lar

Um lindo volume encadernado, contendo, num total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, e 600 páginas.

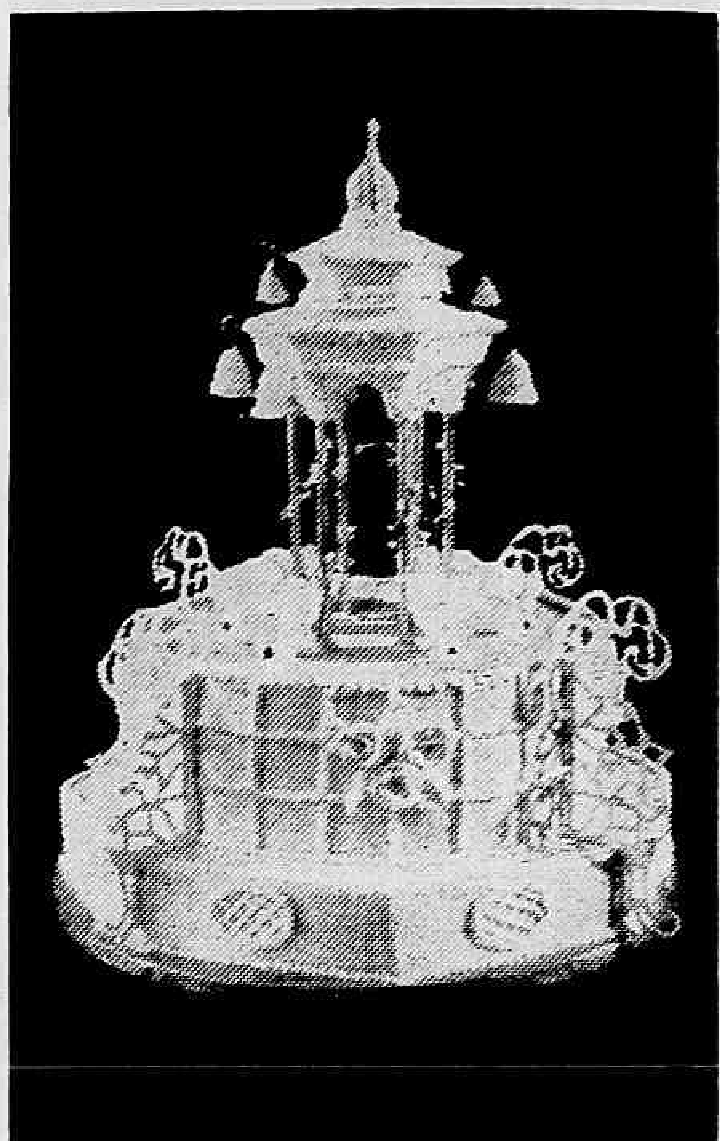
BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos.
SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres.
Nêle V. encontrará um curso completo de correspondência com figuras e movimentos de como aprender.
Pedidos pelo Reembôlso Postal, vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc.

EDITORA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc.

Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBÔLSO — **Preço — Cr$ 250,00**

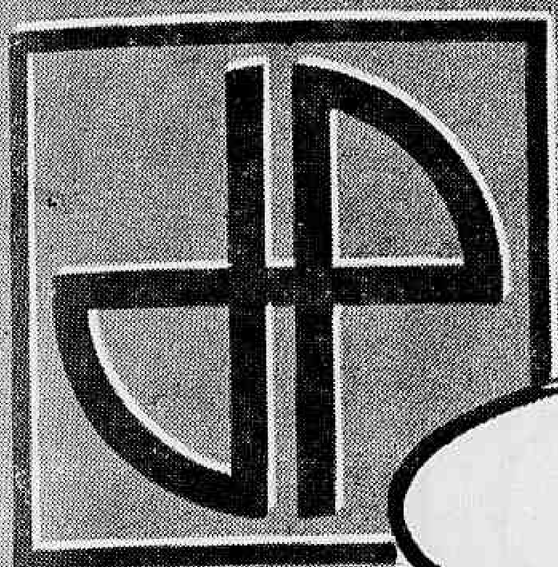


FORAD





Uma das coisas que os americanos mais apreciam é ver os seus ídolos cinematográficos na intimidade. Aqui estão duas dessas fotografias. Vemos a atriz e cantora Dinah Shore em companhia do espôso George Montgomery numa festa na casa de Betty Hutton e o casal Ben Gage - Esther Williams, numa típica recepção de Hollywood

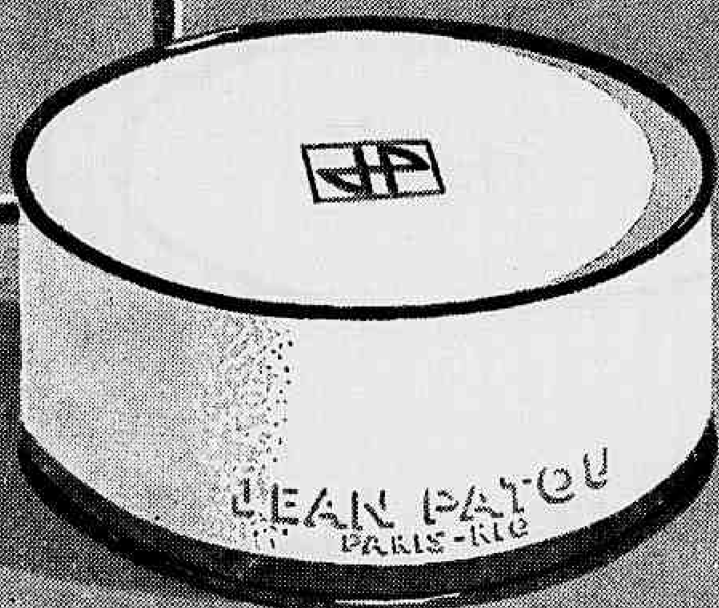


PÓ DE ARROZ

AMOUR - AMOUR

MOMENT SUPRÊME

EM 6 TONALIDADES DIFERENTES



Jean Patou

PARIS — RIO

Rio Publicidade

ATELA



racie Allen está atenta às intrigas. Dizem que os homens ão gostam dessas coisas, mas seu espôso George Burns está bem interessado.



Mais uma estréia. Há muitas em Hollywood e foi numa delas que Adele Mara apareceu ao lado do ex-espôso de Shirley Temple, John Agar.



Eis porque as estrêlas usam LEVER:

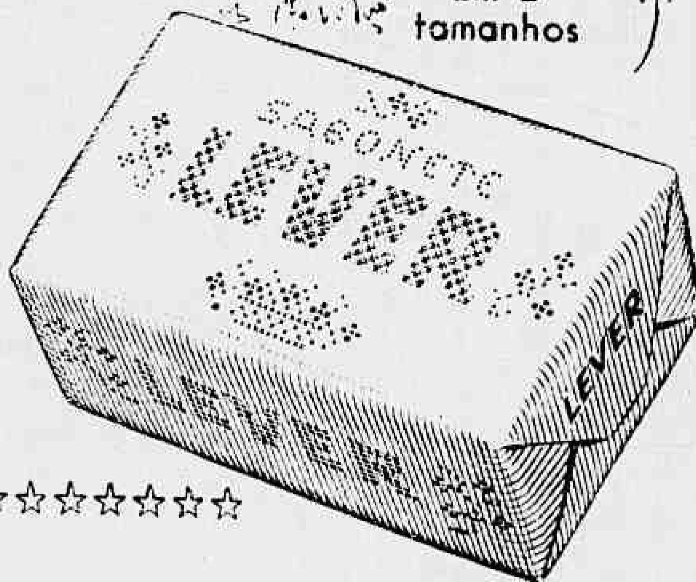
1. **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.
2. **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.
3. **Lever é perfumadíssimo!** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo Sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

diz EVELYN KEYES

Evelyn Keyes e Glenn Ford, no filme da Columbia "O HOMEM DE MEUS AMORES"





Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

ORA, DIREIS, OUVIR "ESTRÊLAS"...

(Continuação)

tão discutida e festejada "Madame Sans Gêne", de Victorien Sardou e Emile Moreau, escrita especialmente para Gabrielle Charlotte Réju — a famosa Réjane, que revolucionou Paris em 1893.

Não vimos, nem podíamos ter visto, a "Madame Sans Gêne" representada aqui em 1897 pela portuguesa Lucinda Simões e, em 1902, pela francesa Réjane; contudo, podemos garantir que Catarina, essa deliciosa lavadeira que, mais tarde, seria duquesa de Dantzig, teve em Alda Garrido uma das maiores intérpretes da peça que para Sarcy faz rir, emociona e requer uma grande atriz. Reforçando o nosso conceito, temos a opinião do embaixador Barros Pimentel, o qual, tendo assistido a peça pela própria Réjane, declarou que o trabalho de Alda Garrido nada ficou devendo ao de sua criadora em Paris.

Na verdade, o público foi quem respondeu pelo êxito da lavadeira de Napoleão entre nós, tendo superlotado o teatro Rival por mais de seis meses!

Ainda sôbre a impressão da figura caricatural da marechala de França, vivida no palco do Rival, fomos falar num dêsses dias, com a consagrada comediante patrícia.

Ainda emocionada com o calor pois, agora continua brilhando em S. Paulo Alda Garrido atendeu-nos e foi logo dizendo:

— E' uma prova eloquente de que o nosso teatro vem evoluindo dia a dia. O público está ficando exigente. Quer grandes originais, quer grandes montagens, quer guarda-roupa, quer tudo... Na verdade, nunca duvidei do elevado grau de cultura do nosso povo. Aliás, isso muito me desvanece.

— Qual o marco inicial do seu ingresso na comédia?

— Comecei a fazer comédia na Cia. Cazarré com a peça "Das 5 às 7", cujo autor não me recordo agora. Lembro-me muito bem que fêz um grande sucesso, o qual se deve, em parte, à belíssima tradução de Joracy Camargo.

— Além de comédia, interpretou algum drama ?

— Sim. Fiz a principal personagem de "Maria da Fé", peça de Anselmo Domingues, de grandes lances dramáticos, cujo desenrolar ocasionou alguns momentos de "suspense" entre o público que a assistiu.

Ao lado do camarim, já no palco, Wanda Kosmo, Geraldo Gam-

boa e Ilídio Costa ensaiavam uma cena de "Mamãe dormiu na rua", enquanto que Ribeiro Fortes e Lia Mara liam atentamente o texto, aprestando-se para intervir... Como diretora, Alda Garrido observava todos os movimentos das personagens, entre as quais se encontravam Felix Batista e Luiz Pinho.

Fã de tôdas as nossas atrizes, a intérprete de "Chiruca" não vacilou em declarar ser Procopio o nosso maior ator, considerando "Deus lhe paque", de Joracy Camargo, a sua maior criação.

— Se Procopio esteve admirável em "Deus lhe pague" — perguntamos — que diremos do seu trabalho na peça de Sardou? — Para acrescentarmos: — Houve alguma comédia de maior sucesso em sua vida artística?

— Realmente, não houve. Todavia, "Se o Guilherme fôsse vivo", levada na temporada de 1950 muito se aproximou do êxito de "Mme. Sans Gêne". Essa peça de Llopis, traduzida por Daniel Rocha, permaneceu em cartaz de março a agôsto, constituindo, assim, tôda a temporada.

No palco, continuava o alvorôço. Atores falando e gesticulando. Cenas de atritos, lutas, gargalhadas... Chamou-nos a atenção a ausência do ponto, explicando-nos a artista não adotá-lo em sua Cia. Contudo, o ponto permanece em seu pôsto, apenas para uma eventualidade. A propósito, contou-nos ela um caso curioso ocorrido na sexta-feira santa. Chegando completamente tocado, o homem que devia acompanhar "Madame Sans Gêne" pontou todo o espetáculo com o "Mártir do Calvário"...

A atriz, que percorreu quase todos os Estados do Brasil, fêz cinema através de "O circo chegou" e já atuou no rádio, figurando no "cast" da Nacional e da Tupi, acaba de receber um convite de Cavalcanti para filmar em S. Paulo. Mas as suas atividades não se resumem apenas nisso; ela revelou-nos um grande segredo: irá representar uma peça de Molière, traduzida por Paulo Magalhães. O título é "Escola de Mullheres".

— Não se esqueça — diz-nos Alda — guarde sigilo...

E, assim, despedimo-nos da heroína brasileira de "Mme. Sans Gêne", a peça que, segundo Lemaitre, poucas atrizes se aventurariam a representar, depois de Réjane...

Não terá Alda Garrido aniquilado as previsões do crítico francês?

Se uma base **espêssa** abafa sua pele...

Use êste creme-base, fino e não-gorduroso, para uma beleza mais natural!



Leveza de pluma! Antes de empoar, passe uma fina camada de Creme V Pond's. Em poucos instantes, essa base desaparece, deixando finíssima película, que retém o pó, por igual, horas e horas. Seu rosto não fica empastado ou engordurado. E V. ostenta uma beleza mais fresca e natural!



O minuto-beleza! Para um rápido tratamento de beleza, aplique uma generosa camada de Creme V Pond's. Após 1 minuto, remova-o. Veja, então, como foram removidas também tôdas as impurezas e células mortas da pele. Em seu lugar, lá está uma pele radiante e imaculada!

• *Nos conhecidos potes e em práticos tubos, que são até mais econômicos.*

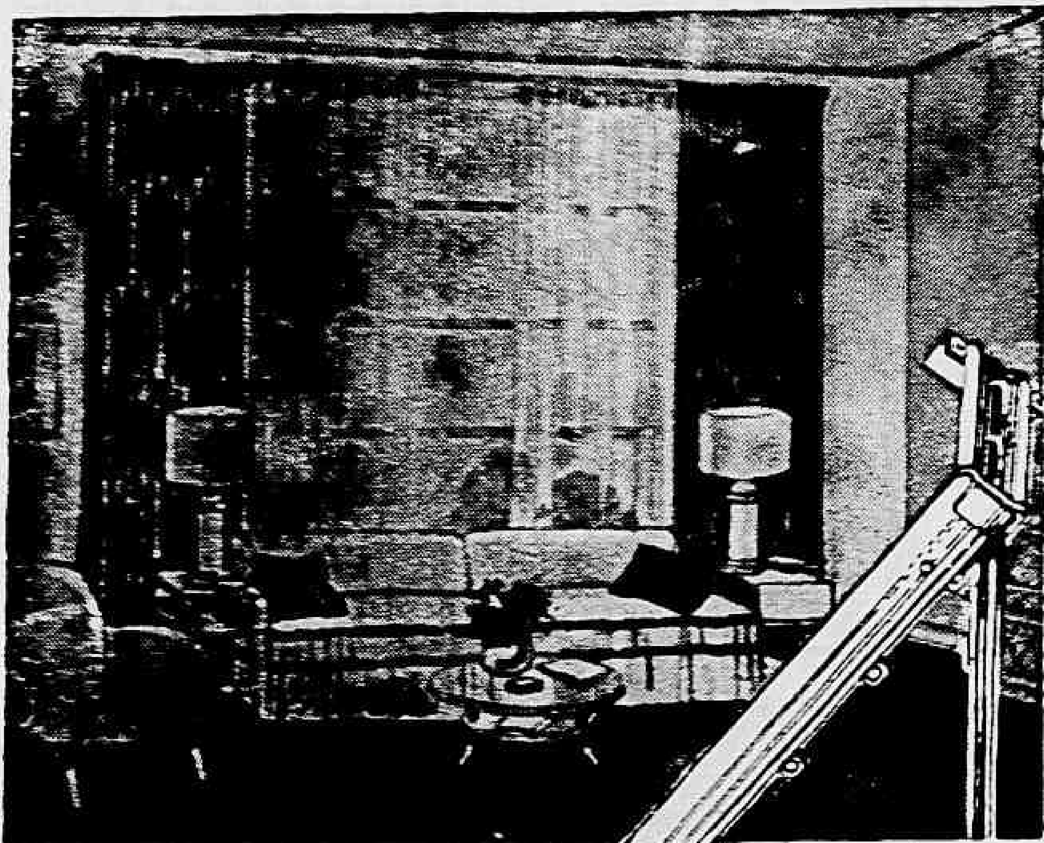




Lady Edith Fowell

afirma: — Para mim, Creme V Pond's é a base ideal — fina e delicada, retém o pó horas a fio.

Tratamento de beleza para sua casa!



Luxuosos e novos efeitos com idéias e instalações

KIRSCH

Puxe para abrir... puxe para fechar...

Em qualquer sala, a beleza começa pelas janelas! Comecemos, então, por lá... Ponha à prova as "idéias KIRSCH" para decorar e experimente as suas finas ferragens para cortinas. V. ficará admirado com o *grande* resultado conseguido, com o mínimo de energia e dinheiro. As elegantes cortinas, sôbre o macio deslisar das instalações KIRSCH, com ou sem franzidos laterais de magnífica aparência, lhe agradecerão inteiramente, tornando o seu ambiente confortável e luxuoso, com a máxima economia!

SUAVE... NA APARÊNCIA E NA AÇÃO

A ferragem KIRSCH com polias e cordão, funciona melhor que qualquer outra e se conserva por muito tempo... porque é fabricada pelos líderes do ramo. Os cordões ficam escondidos na parte interna do trilho e a sôbreposição da corrediça mestra mantém as cortinas perfeitamente fechadas. As ferragens são sòlidamente fabricadas. Duram anos e anos!



V. PODE EMBELEZAR CADA ESTILO DE SALA... CADA TIPO DE JANELA!

Há uma instalação KIRSCH para cada tipo de janela ou porta e para cada ambiente. Seja qual fôr o estilo e a riqueza da sala, encontram-se na completa linha KIRSCH as ferragens indicadas. Quando V. comprar ferragens para cortinas, insista em KIRSCH!

Escolha o nome que V. conhece:

Kirsch

M. AGOSTINI COM. - IND. S. A.

Rua Teofilo Otoni, 94/96 — Loja — Rio de Janeiro

MARK TAYLOR e

20.º CAPÍTULO — Exclusivi









"Mistério dos Cisnes"

para JORNAL DAS MOÇAS









OLHE BEM...



Para uma limpeza perfeita, os dentes devem ser escovados por fora e ***por dentro.*** Por isso, os dentistas recomendam Escôvas TEK – porque o seu moderno desenho anatômico permite atingir ***também*** a parte interna de todos os dentes, afastando o perigo da cárie e assegurando a beleza e o brilho do seu sorriso.

Olhe bem, ***por dentro,*** e veja porque a "ação dupla" da Escôva TEK representa proteção perfeita para seus dentes. Mais econômicas, também, porque as



Um produto da Johnson & Johnson

A Maravilhosa Loção

NÃO CONTÉM NITRATOS

HIDRONITA, *restitui* a côr primitiva dos cabelos, *evita* e *paralisa* a queda dos cabelos e extermina a caspa HIDRONITA é encontrada a venda em tôdas as bôas casas do ramo Atende-se também pedidos pelo REEMBÔLSO POSTAL ao preço de Cr$ 40,00 livre de outras despesas. Pedidos para Laboratório HIDRONITA, Perfumes Ltda — Rua São Luiz Gonzaga, 773-1.° — Caixa Postal n.° 4.971 — Rio de Janeiro

HIDRONITA

MOCIDADE * DISTINÇÃO E BELEZA

NUMEROLOGIA

413 — *Tristonha (Brasil)* — Bastante harmoniosa a combinação de números em sua *Individualidade*, pois noto que possui: gênio alegre (apesar do pseudônimo) conservador, honestidade nos empreendimentos, amabilidade e extravagância de idéias. Pela *Personalidade*, noto: amor aos estudos, inteligência bastante lúcida, fertilidade de imaginação e perspicácia.

414 — *Alegrete (Santos)* — Os números 5 e 6 representam sua *Personalidade* e lhe garantem: disposição amável, sensibilidade, elegância inata, eloquência para defender seus pontos de vista e tendências para a dramaticidade. No estudo da *Individualidade*, noto: efetividade, alegria de viver, idealismo, imaginação exuberante e inteligência bem cultivada.

415 — *Joaninha (Belém do Pará)* — Noto que possui temperamento romântico, emotividade, sendo sensível e um tanto impressionável. Estudando a *Personalidade*, encontro sinais evidentes de: natureza pacífica, amor ao lar, franqueza e alguma vaidade. Sua *Individualidade, bem marcante*, revela: inteligência bem ilustrada, habilidade, senso de economia e êxitos nos dias futuros.

416 — *Eliane (Iacri)* — Sua *Personalidade* sofreu a influência dos números 4 e 7, um tanto variável entre si. Vejo que possui temperamento original e móvel, habilidades diversas, porém, pouca constância. No estudo da Individualidade, encontro: energia mental, ambição de progredir, inteligência que ainda dará belos frutos, quando cultivada. A *Síntese* confirma o estudo feito.

Silvo

LIMPA E LUSTRA PRATARIA



Sapato e bôlsa em pelica branca com "soutaches" de verniz. Uma bela sugestão para o verão de 52. Criação da

CASA PEDRO

URUGUAIANA, 11 - 1.°

(Tôdas as novidades em saltos inquebráveis)

417 — *Moema (Brasil)* — As vibrações sonoras encontradas em seu nome revelam: *Personalidade* bem definida, possuindo natureza simpática, generosidade, amor ao lar e ao trabalho, senso de lógica. Pelo estudo da *Individualidade,* noto: inteligência bastante esclarecida, fertilidade de idéias, gôsto apurado, vaidade e boa intuição.

418 — *Arroz dôce (Tijuca)* — Pela combinação de números nas letras de seu nome, vejo que possui temperamento alegre, disposição para o estudo, sinceridade e perseverança. Sua *Individualidade* revela: senso de lógica, boa memória, habilidade manual bem orientada, gôsto por perfumes e grande sensibilidade. A *Síntese,* além de confirmar o estudo feito, acrescenta: cultura, originalidade de imaginação e romantismo.

419 — *Potiguar (R. G. do Norte)* — A combinação dos números 3 e 7 dá à sua *Personalidade*: misticismo, gôsto poético, franqueza de atitudes, senso de responsabilidade, refinamento de idéias, eloquência e afetividade. Pelo estudo da *Individualidade,* noto que possui: natureza empreendedora, economia bem aplicada, poder de assimilação, inteligência lúcida, imaginação exuberante e boa memória.

420 — *Incompreendida (Brasil)* — Muito significativa a combinação de números em seu nome. Pelo estudo da *Personalidade,* encontro indícios claros de perturbações gástricas, gênio alegre, idealismo, gôsto pela música e por viagens, honestidade nos negócios. Sua *Individualidade* deixa ver que, às vêzes, não é mesmo bem compreendida, porém, age sempre com boa intenção. A *Síntese* nada tem a acrescentar ao estudo feito.

PITÁGORAS II

Minha filha já tem apetite



Era criança sem vida... Fastio, falta de disposição para os estudos e até para os divertimentos infantis Mas tive a ventura de descobrir algo novo:– A velha Emulsão de Scott. Vitaminizou o organismo, calcificou os ossos, e a criança mudou por completo. Passou a ter boas côres, a comer bem. A saúde despontou plena e vigorosa! Hoje serve de exemplo. Não há tônico mais eficaz para crianças que a



EMULSÃO DE SCOTT
TÔNICO DAS GERAÇÕES

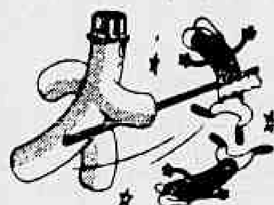


Para triunfar na vida...

use Kolynos todos os dias!

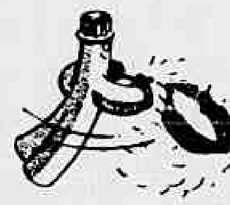
Não perca sua oportunidade... não deixe que o mau hálito interrompa seu êxito pessoal e comercial... refresque sua bôca usando Kolynos e tenha sempre seus dentes mais sãos, seu hálito mais puro!

Confie em Kolynos e assegure seu futuro. Kolynos é o dentifrício mais popular porque sua espuma refrescante, eficaz e abundante combate as cáries, perfuma o hálito e rende muito mais!



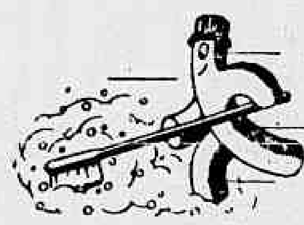
Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias que são a causa principal dos males dentais.



Perfuma o hálito

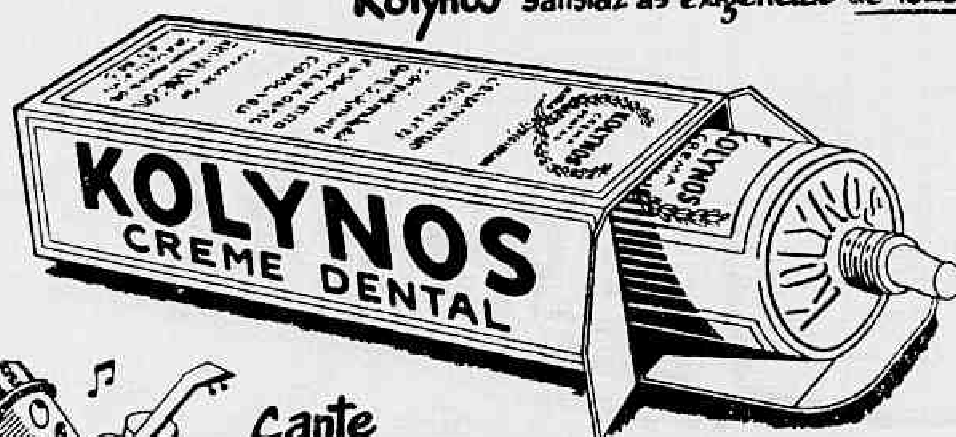
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o dentifrício preferido das famílias porque rende muito mais - um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!





Cante com "SEU" KOLYNOS
2 vêzes ao ano visite o dentista
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-626-R

Tão Forte Como Um Touro



Mães, seus filhos necessitam desde a infância ir acumulando resistência física e virilidade para serem homens e mulheres fortes e saudáveis durante a puberdade.

Provado está pela ciência médica que o Óleo de Fígado de Bacalhau é um coadjuvante de positivos resultados para que as creanças cresçam robustas, saudáveis, vigorosas e com preciosa dentadura. Naturalmente o que é necessário é que tome o Óleo de Fígado de Bacalhau, que é um óleo puro e rico em vitaminas "A" e "D". Em o



ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU de LANMAN & KEMP

as mães cuidadosas encontrarão um Óleo cuja máxima pureza assegura completa abundância das vitaminas "A" e "D". A sua maior garantia, são os anos de sua existência em todos os mercados mundiais. Por isso, sempre exija o verdadeiro e legitimo

ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU de LANMAN & KEMP



ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

413 — *Estrêla (solteira, Recife)* — Pede que, examinando sua letra, lhe diga algo a respeito do seu futuro..." Mais uma vez, explico que a grafologia não faz predições do futuro de ninguém. Examinando sua letra, vê-se que é a de uma jovem nervosa, com bastante curiosidade e... superstição. E' bondosa, porém, pouco sincera nas suas amizades, sendo volúvel ao extremo, julgando, entretanto, que não o é. Se não fôr muito perseverante, poderá se arrepender... no futuro.

414 — *Nêna (solteira, S. Paulo)* — Muito obrigado pelos votos de prosperidade que fez à revista. Quanto ao seu pedido de "ver pela grafologia,o que o destino lhe reserva, tenha a bondade de ler o que digo antes à consulente sob o pseudônimo de *Estrela*. Pela sua grafia, poderei ver que é uma criatura atenciosa e gentil, com os mesmos sinais de nervosismo, impaciência e... superstição. O traço com que termina seu segundo nome indica teimosia...

415 — *Rosa de Maio (solteira, Brasil)* — Letra graúda de pessoa generosa e boa, assim como bastante caprichosa, assim como basquanto a grafia do seu *d* minúsculo e das hastes de outras letras indicam que procura ser original, pois há muitas curvas e outros "arabescos" desnecessários. Nota-se, ainda, que é indecisa, pois suas letras são separadas umas das outras, denotando ser irresoluta, inquieta...

416 — *Conformada (casada, Brasil)* — Na sualetra, vê-se que tem um desgôsto íntimo, pois a direção descendente das suas linhas mostram depressão nervosa bem acentuada. Anda à procura da felicidade que ainda não encontrou. E' inteligente, porém, com pouco preparo intelectual. E' calma, tendo bastante contrôle sôbre si mesma, não deixando



LAXANTE SUAVE!

Eficaz alcalinizante! Ideal antiácido e estomacal



Para adultos ou crianças. ENO satisfaz.

A VENDA EM TRES TAMANHOS

"SAL DE FRUCTA"

ENO

transparecer seus desgostos, aparentando felicidade.

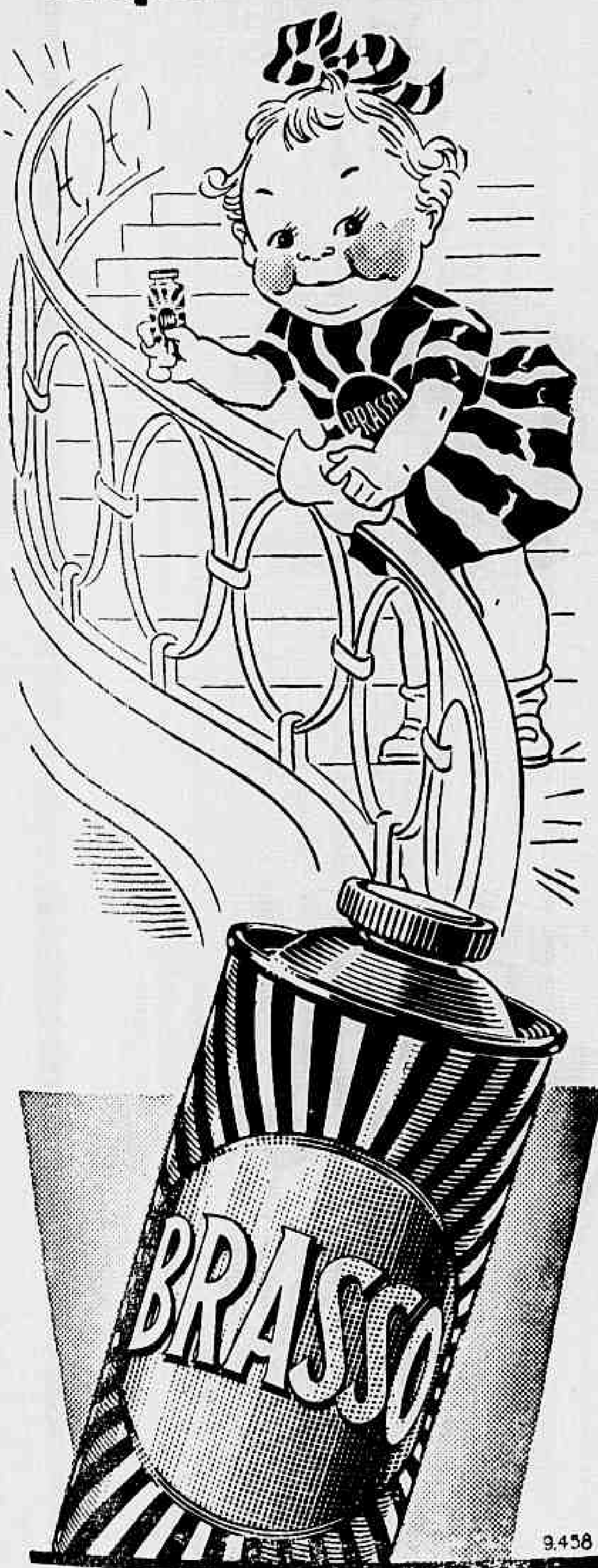
417 — *Verde Esperança* (*solteira, Santos*) — Temperamento delicado, muito emotivo, melindrando-se fàcilmente, em vista de ter o amor próprio muito suscetível. Tem espírito crítico e, por vêzes, mordaz, conforme se vê no corte dos seus *tt* terminando como pequeno anzol, ou arpão. A maneira de traçar as lertas *g* e *q*, com um pequeno ângulo agudo com o vértice para a esquerda, denuncia certa agressividade.

D. LESTRE

As crianças adoram a água; a hora do banho é, em geral, a mais alegre das felizes casas povoadas por elas.

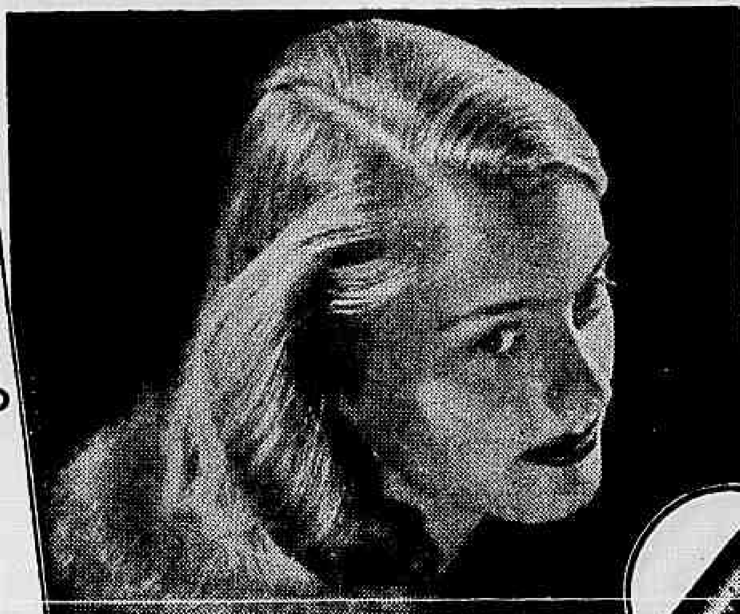
BRASSO

é braço para limpar metais!

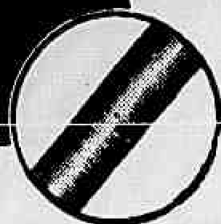








PRATICO E ECONOMICO.



LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contêm sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos **SCHAUMA** *resolve.*

Aos Revendedores e Cabelereiros: Para amostras e preços: Lekacê, io - C. P. 1912.

ESPINHAS...

Erupçõis da Pele...

...DE QUALQUER ORIGEM

Combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores das espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.
Agora, também em tamanho econômico
A venda em todo o Brasil.

Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 2061 - R. de Janeiro

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL

PREÇO DE RECLAME

Cr $ 400 - 650
900 - 1.200



GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro

PAIXÃO TRÁGICA

12.º CAPíTULO — Resumo — Os dois empregados transportam Ricardo para a Casa Vermelha e o tratam carinhosamente. Graças à sua grande resistência, consegue sobreviver. Ricardo, após saber da morte do seu fiel Buch, crime êste que veio juntar-se a muitos outros do bando de Barton, deseja ùnicamente a vingança. Daniel e Jonas apoiam a decisão de seu nobre e bravo patrão.

Êle detesta a si mesmo, porque compreende que, apesar de tudo, sente falta dos beijos e das doces palavras da moça. Êle gostaria de poder odiá-la com tôda a sua alma.

VÁ' EMBÓRA! SUAS MÃOS ESTÃO MANCHADAS DE SANGUE!

E' terrivel lembrar a doçura daqueles beijos...

ÊLE NÃO MERECIA PASSAR POR ISSO...

MAS A MOÇA AINDA SE ARREPENDERÁ' MUITO...

ÁGUA! QUERO BEBER!

Barton e seus homens afastam-se em busca de um esconderijo. Uriah conhece uma caverna que servira a um bando de ladrões.

FICAREMOS AQUI ATE' QUE O ASSUNTO SEJA ESQUECIDO...

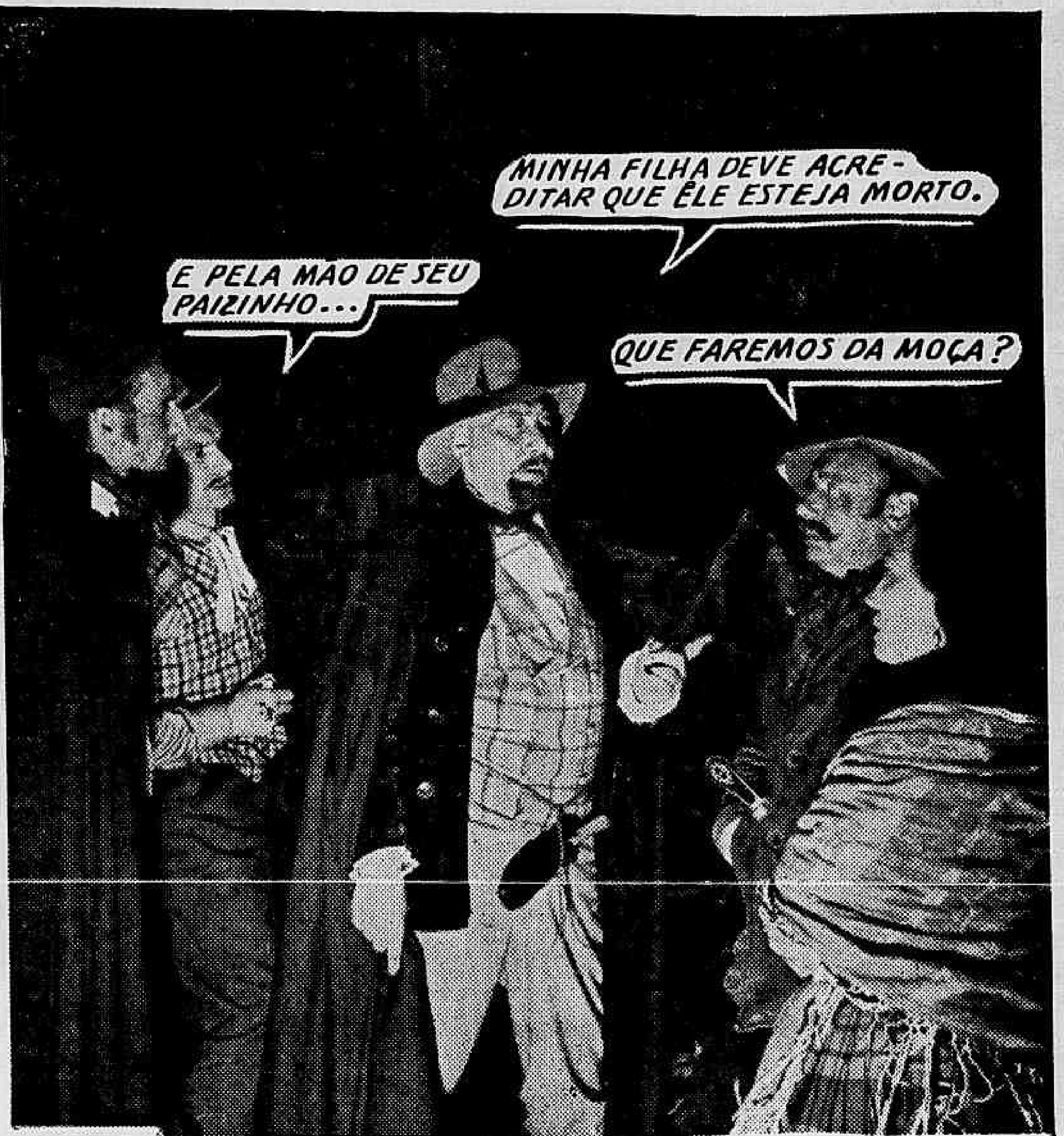
SENTIREI FALTA DO PÚBLICO! MELHOR UMA CAVERNA QUE ACABAR NA FORCA!

ACHA QUE RICARDO FALARA' A' POLICIA?

TALVEZ, MAS NINGUEM NOS ENCONTRARA'...

SE O TIVÉSSEMOS MORTO LOGO, ESTARIAMOS SOSSEGADOS...


Barton aproxima-se do rapaz.
DEIXE DE RESMUNGAR! É MELHOR NÃO CONTINUAR A ME IRRITAR...
ESTÁ BEM, BARTON. AGORA É TARDE!


MINHA FILHA DEVE ACREDITAR QUE ÊLE ESTEJA MORTO.
E PELA MÃO DE SEU PAIZINHO...
QUE FAREMOS DA MOÇA?


Columba está num canto da caverna com os punhos atados e seu rosto muito pálido. Ela não esconde seu sofrimento, enquanto Barton tira-lhe as amarras.
VENHA COMER ALGUMA COISA.
NÃO ME TOQUE!


QUE ACONTECEU A RICARDO? RESPONDA...
VOCÊ NUNCA ME FALOU ASSIM.

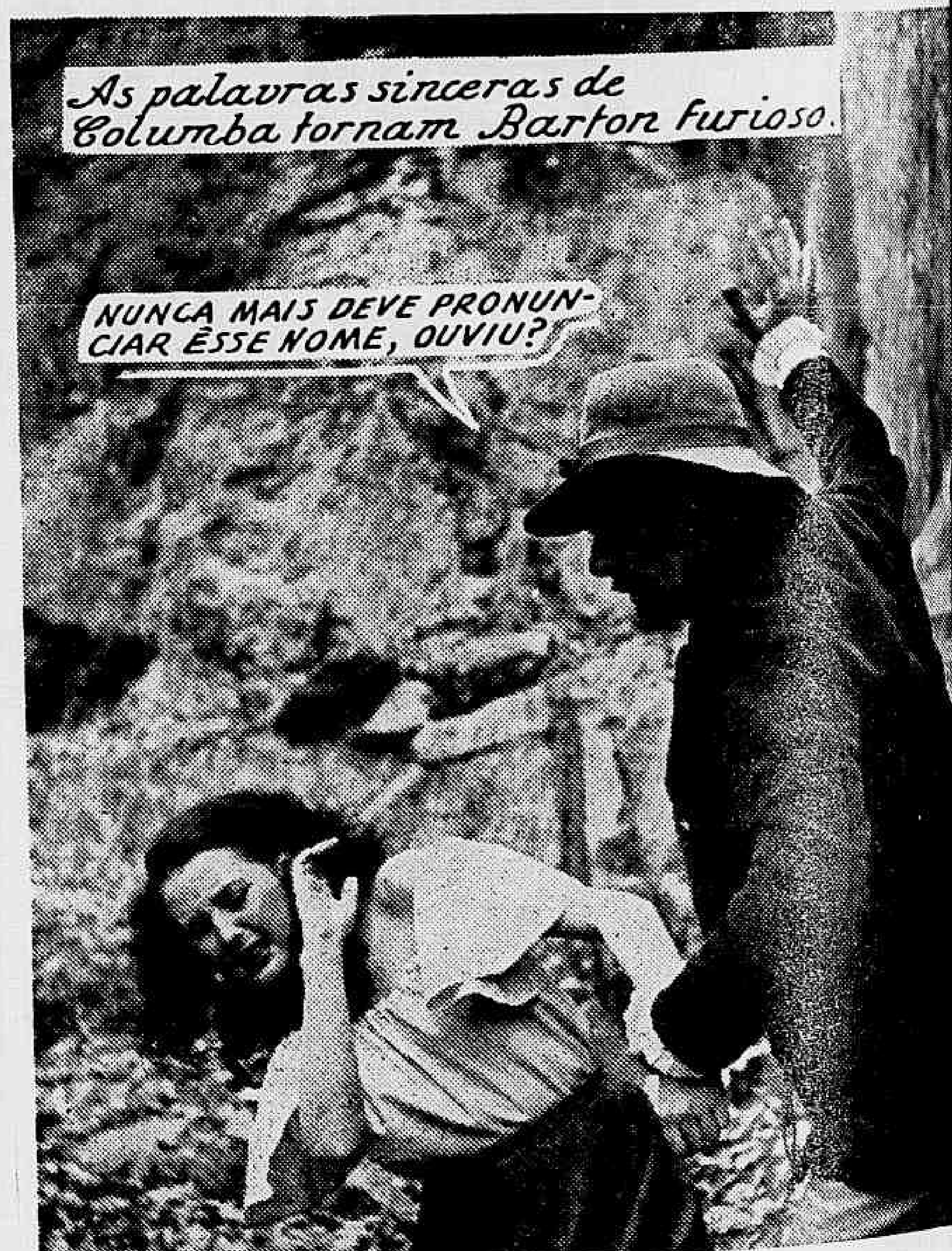




Como que enlouquecida, Columba procura sair da caverna e, a custo, Barton consegue retê-la.



As palavras sinceras de Columba tornam Barton furioso.



(CONTINUA)

A vida no lar

Ler na cama é um mau costume, e, como tal, deve ser suprimido.

Além de prejudicar a vista com a luz artificial, não poucos leitores deixam a lâmpada acesa vencidos pelo sono, caindo o livro ou o jornal das mãos.

Tanto quanto possível a leitura deve ser feita à luz natural. E' um benefício que a pessoa faz a si própria, ou melhor, à sua saúde e à sua economia.

Essas horas noturnas que você dedica à leitura no leito são um gasto que está em suas mãos evitar, e você deve fazê-lo em seu próprio benefício e em benefício de todos.

•

Não tire de seu filho a confiança na vida se não quiser ter uma criança perdida.

•

Os vasos de plantas não devem ficar muito tempo expostos à luz direta do sol, pois o aquecimento do barro as prejudica.

•

Embora você seja pobre, procure tanto quanto possível alimentos ricos em cálcio, fósforo e vitamina D, tais como o leite e seus derivados.

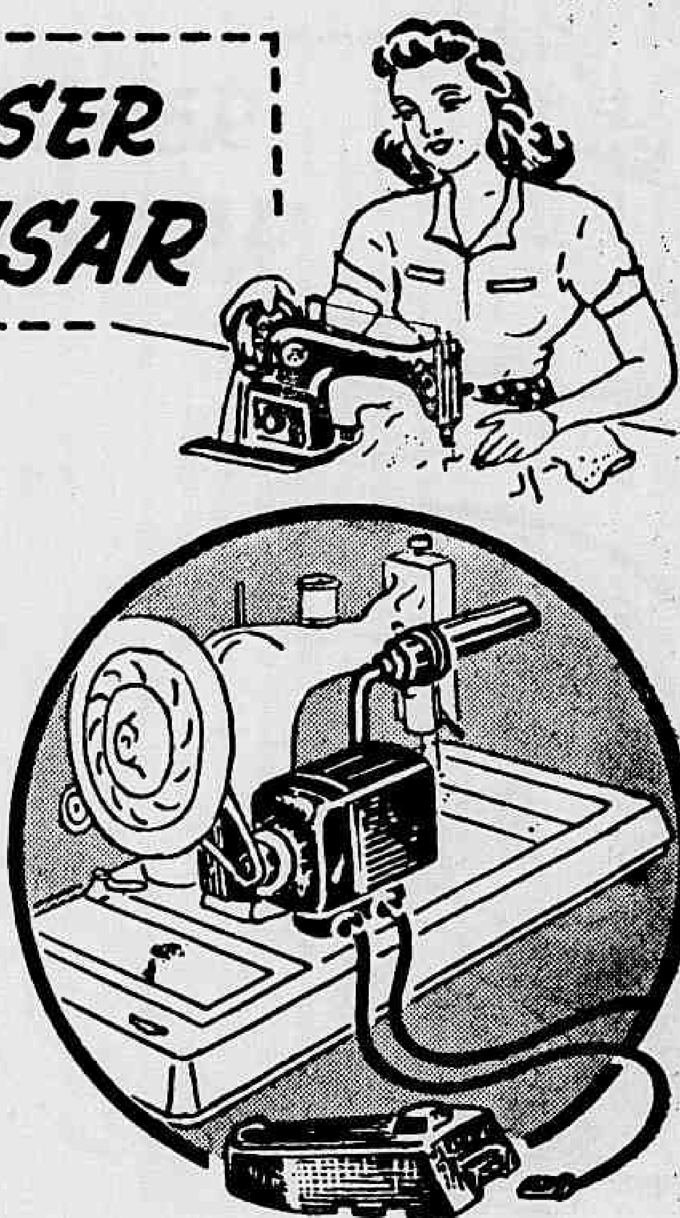
•

Quando seu filho não tenha fome procure saber o que às escondidas êle come.

•

A falta de compreensão entre dois seres leva cada um a faltar com seus deveres.

PARA COSER SEM CANSAR



Use na sua Máquina de Costura um pequeno Motor Elétrico

Temos modelos domésticos e industriais. Sólida fabricação inglesa, holandesa ou alemã, completos com lâmpada para iluminar a costura

Visite nossa SECÇÃO DE ELETRICIDADE

MESBLA

VENDAS PELO CRÉDI-MESBLA

Rio: Rua do Passeio, 42/56
Niterói: Rua Visc. Rio Branco, 521/3

PRO-RIO

Cada vez que em um regime alimentício adelgaçante, sejam quais forem seus componentes, notando que se sente fraca, reforce-os com churrascos de pedaços de carne que não contenham gordura e sem salgá-los demasiado.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

NESTE MÊS VAI SOFRER OUTRA VEZ?

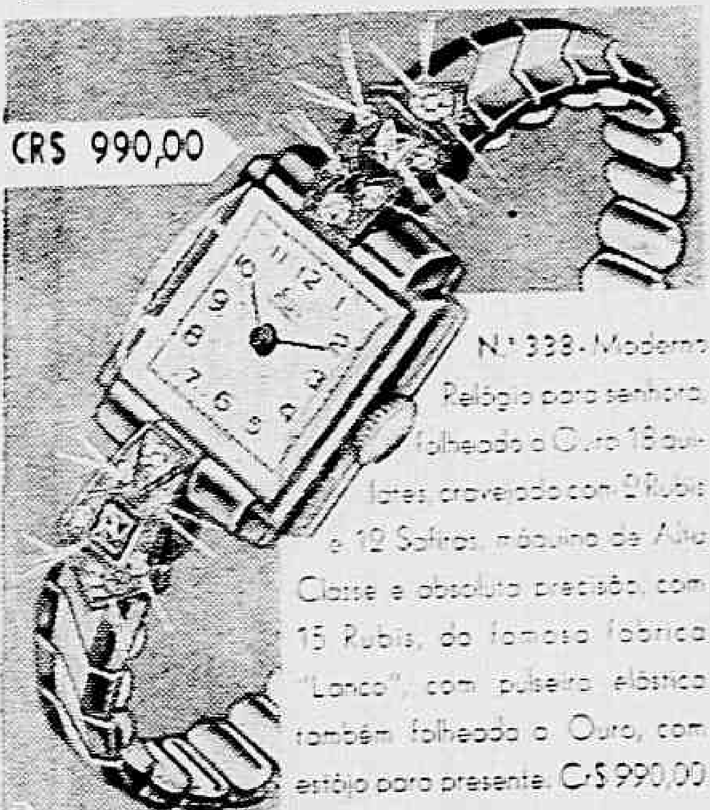
Esta pergunta dirigimo-la a você, prezada leitora. A você que, como mulher, está sujeita, mensalmente aos males resultantes do máu funcionamento de seus órgãos femininos. Terríveis males, sim, porque além de transformarem a sua existência num verdadeiro martírio, esgotam, com rapidez, a sua saúde. a sua mocidade, a sua beleza.

Ponha um ponto final neste capítulo de amarguras. Não sofra mais êste mês e em nenhum outro de sua vida. O Regulador Xavier, o n.º 1 e o n.º 2, conforme o seu caso, afastará definitivamente os seus males, restituindo-lhes a saúde e, com ela a beleza, a mocidade, a boa disposição física e moral. O Regulador Xavier é fabricado em duas fórmulas diferente : — O n.º 1 e o n.º 2, de acôrdo com as naturezas diferentes dos males femininos. O n.º 1 se aplica nas regras abundantes, repetidas, prolongadas, hemorragias, e suas consequências: dores, vertigens, insônia, nervosismo, fastio, etc. O n.º 2 nos casos de ausência, atraso, suspensão, diminuição e suas consequências: — anemia, cólicas, insuficiência, etc. — O Regulador Xavier lhe dará saúde todos os dias do mês e todos os meses do ano.

OFERTA ESPECIAL

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AEREA
SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR

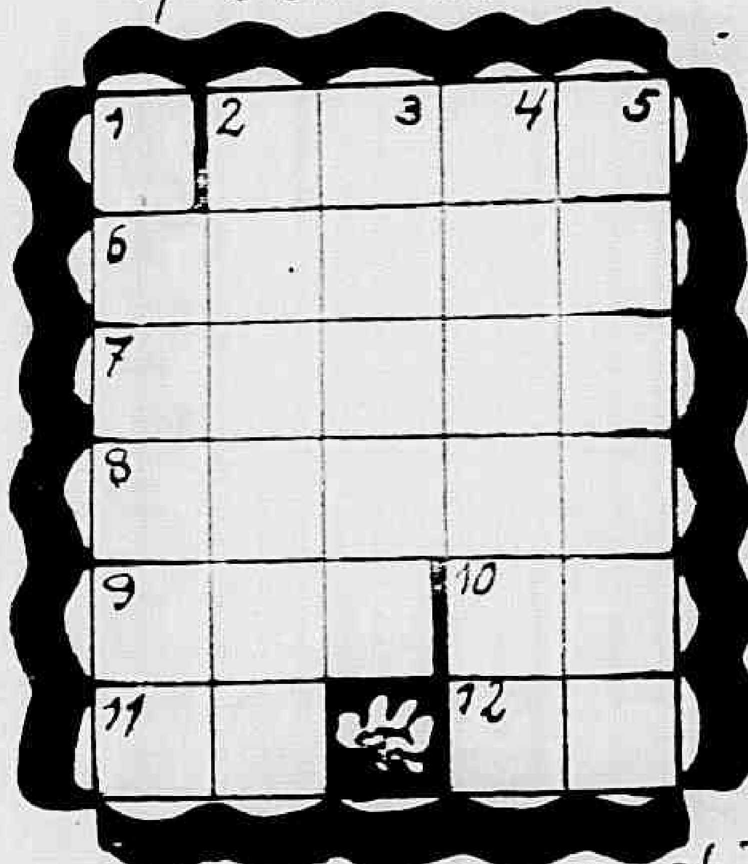


METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º — RIO DE JANEIRO

PALAVRAS CRUZADAS E OUTRAS COISAS

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 79

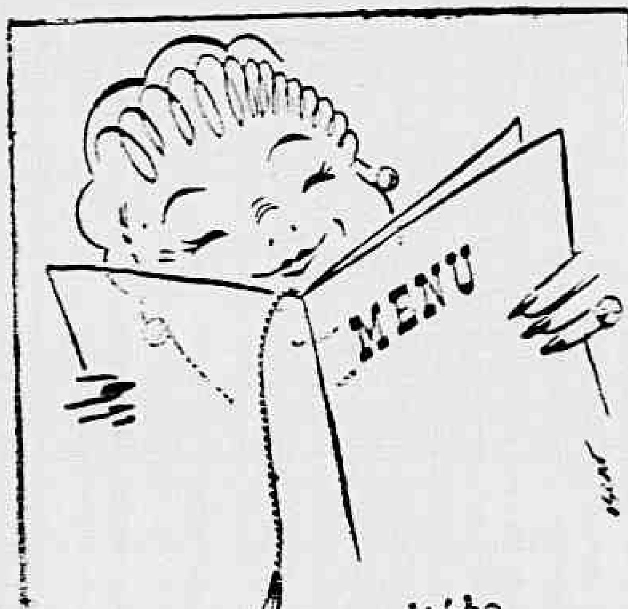
Horizontais: 2 - Mármore com camadas policrômicas; 6 - A Lua (Poet); 7 - Método, arranjo; 8 - Feia (Ant.); 9 - Reza; 10 - Donaire; 11 - O mesmo que sua (Ant.); 12 - Rio da Holanda.

Verticais: 1 - Imagens de falsas divindades; 2 - Alucinara; 3 - Nome próprio feminino; 4 - Abstinência de comer; 5 - Xeque-mate.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 2 - Boa; 4 - Reata; 6 - Recruta; 8 - Rabo; 9 - **Mato**; **11 - Rito**; 12 - Velo; 13 - Mala; 15 - Aive; 16 - Solapas; 18 - Sacar; 19 - Rir.

Verticais: 1 - Voar; 2 - Beco; 3 - Atum; 4 - Rebolos; 5 - Ataviar; 6 - Ratas; 7 - Ateus; 8 - Rim; 10 - Olé; 14 - Alar; 15 - Apar; 17 - Acie.



emagreça sem diéta

Chalax

faz você esbélta

À VENDA NAS DROGARIAS E FARMACIAS
DISTRIBUIDORES:
M. Darmont & Amendola
PRAÇA MAUÁ, 7 - 5.º ANDAR - SALA 508
TEL. 43-7292 - RIO DE JANEIRO

PEITORAL AKLINA

Rouquidão - Tosse
Bronquites

EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Rio

CONCURSO CHARADISTA FRANCISCO ALVES

Normas:

a) As charadas enviadas terão para solução, o nome de uma das inúmeras e belas canções interpretadas por **Francisco Alves**.

b) As charadas poderão ser: sintéticas, aferéticas, sincopadas ou auxiliares.

c) Cada concorrente só poderá enviar uma única charada.

d) Três livros serão dados como prêmio aos autores das melhores.

e) O prazo para remessa findará no dia 1 de dezembro.

CHARADAS

SINTÉTICAS (*Novíssimas*)

Está "desguarnecido" de elementos convicentes o "projeto de lei apresentado ao parlamento inglês" para beneficiar ao homem "casadouro" (1 - 1).

Ponho todo o meu "espírito" no emprêgo da "contração" e do "pronome" porque escrevo um "livro que contém indicações úteis" (2-1-1).

Êle procura "distinguir" alguma cousa no "êrmo" que lhe dê **inspiração** para a "poesia" (1-1).

(3 *cols. de Nícia de Andrade Verdini*).

CASAIS:

A "quilha" ficou com bela "**aparência**" após a pintura (2).

Ouve essa "crepitação"? É algo que "quebra" (3).

Vou dar uma "volta" com êste "maluco" (2).

(3 *cols. do Recruta*).

SINCOPADAS:

Dá como presente êste "aparêlho" à tua "irmã" (3-2).

Quando encontro um trabalho em "junco do Egito" eu "estaciono" para admirar (3-2).

Estava cheio de farofa e "azeitona" o "ovário do peixe" (3-2).

(3 *cols. de Mme. Pecormel*).

AFERÉTICAS:

Apesar da "doçura" que aparenta, ela sabe ser "severa" no momento oportuno (3-2).

O homem estava em "êxtase" contemplando o "sêlo" (3-2).

A montagem de um "estabelecimento comercial" por certo "chegaria" para assegurar o meu sustento (4 - 3).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Pensamento; Casamento; Translúcido.

Casais: Logro - Logra; Alvo - Alva; Cândido - Cândida.

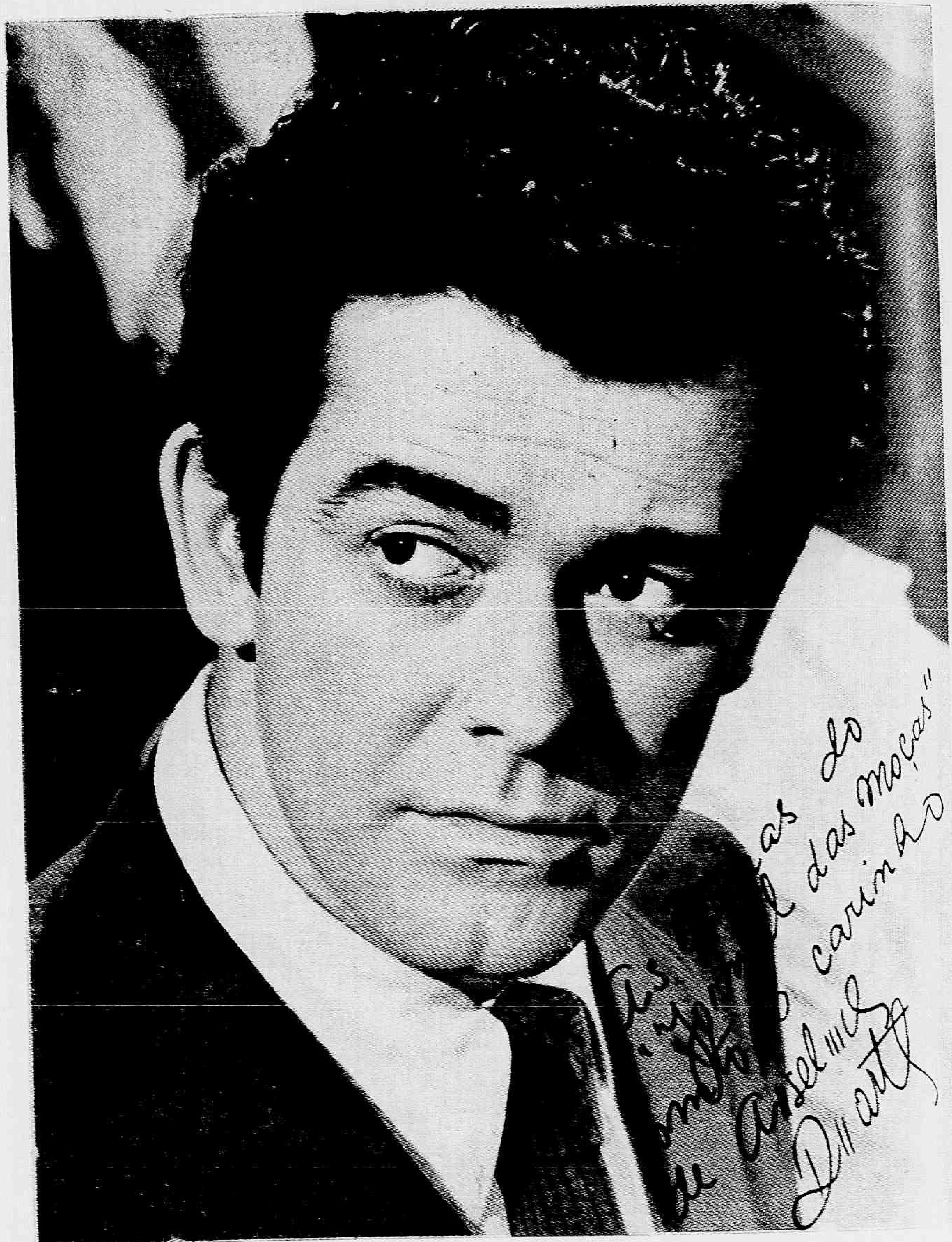
Sincopadas: Melado - Medo; Carola - Cola; Gazela-Gala.

Aferéticas: Compostura - Postura; Desculpa - Culpa; Escorar - Corar.

Provébio: Há males que vêm **para** o bem.



COLONIAL Dois modelos de linho, o primeiro ornamentado de motivos bordados na gola e nos bolsos da saia e o segundo guarnecido de grupos de botões e trabalhado de ajur na gola e no bôlso peitoral. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

ANSELMO DUARTE não pertence ao rádio, mas é uma das glórias artísticas do Brasil. Nasceu em Salto de Itu, Estado de São Paulo, no dia 21 de abril de 1920.

Iniciou os seus estudos na escola primária da cidade de Salto e cursou o Ginásio no Colégio dos Jesuítas, tendo, mais tarde, feito um curso de perito contador. Antes de ingressar no cinema fôra redator e contador na revista Observador Econômico e Financeiro.

Foi o primeiro artista nacional a viver exclusivamente do cinema e já apareceu num grande número de películas, inclusive numa argentina: "Não Me Diga Adeus".

De todos os papéis que já interpretou o que mais lhe agradou, e também à maioria dos fãs, foi o de "Zequinha de Abreu", no filme "Tico-Tico no Fubá" e a primeira película em que tomou parte foi "Querida Suzana".